لبنان يعد خطة دفاع تسلائم احتياجات

بيروت - الوكالات - قال السيسدسليمان فرنجية رئيس الجمهوريسة اللبنانية امس أن السلطات اللبنانية الغنصة تضع خطة دفاع تتفق مسسع

وقد ادل السيد فرنجية بهذه الاقوال في حفل تغرج دفعة جديدة من ضياط الجيش وضباط الامن في الاكاديميسة العسكرية قرب بروت -

وقد بعث الرئيس اللبناني امس معالسيد تقى الدين الصلح رئيس الحكومة والسيد نصرى العلوف وزير الدفاعموضوع تعويل الغطة الدفاعية -واشاد الرئيس اللبنائي باولئسك الذين حاديوا في سيناء وفي مرتفعات الجولان وقال انه من الواجب مساعدةمصر وسوريا - اللدولتين اللتين

واوضح ودير الدفاع اللبنائي تصرىالعلوف ال بلاده لم ترفض اي عرض لتزويد تجهيزات او اعطاء أموال منجانب اية دولة عربية من اجل تقوية البيش اللبنائي • واضاف يقول الالبنان لم يتلق اية عروض بهذا الشان.



אל-אנבא עתון יומי המחיר 40 אג׳



AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 2 August 1974 VOL, VI No 1766

- الجمعة ٢ آب ١٩٧٤ الموافق ١٣ رجب ١٣٩٤ العدد ١٧٦٦ السنة السادسة

القاهرة _ و • ص • ف _ صرح امس السيد اسماعيل فهمي وزير الخارجية المصرية بان تجدد الاعمال العدائية بين صر واسرائيل يعتبر احتمالا بعيدًا ولكن لا يمكن القول بأن امرًا كهذًا لن يحدث أبدًا •

وتطرق السيد فهسمى في مقابلة تشرت في صحسيفة - الجمهورية - القاهرية الى المعادثات التي سيجريها في واشنطن مع المسؤولسسين الامريكيين واشار الى انه ربماجري العديث فيعلم الاجتماعات حول انسحاب اخر للقسوات الاسرائيلية من مواقعها الحالية في سيناء

سوريا والحرب

التفاؤل الذي ساد هله لنطقة عقب التوقيع على غاقيتي وقف النار مع مصر سوريا اخذ في الاونة الاخرة ضعف ، وذلك لعدم حدوث أ توقعه الكثيرون بالصورة تى توقعوا ان يحدث بها ، إهذا الامر ينطبق بصورة ب ليسية على سوريا، فبالرغم سر لتوقيع على اتفاقية الفصل ينها وبين اسرائيل ، أم تقم السلطات السورية بتعمير لناطق التي خربتها الحرب في مقدمتها مدينة القنيطرة ، لامر الذي يدعو الى الشبك _ أن نوايا سوريا • فعلم تعمر القنيطرة قد يسمل على ان السلطات السورية لا ترمى ال العمل من اجل السلام ، َبِل بِالْعِكِسِ ، عما يدعبو لِلسؤولين في اسرائسيل الى التاهب التام لواجهة كل الاحتمالات ، وبينها احتمال

قيام سوريا ، وحدها او مع ين الدر الم مع الاردن او مع الاثنين كلتيهما ، بسين الحرب على اسرائيل • ... اننا لا نشسك في ان عَهُ أَنْالُوهَ كُمَا فُوحِتُتَ فِي السَّادِسِ یمن اکتوبر ، کما ان عدم سخيام اسرائيل بشن حسرب وقائية في ذلك اليوم ليس و مسرمعناه _ كما اكد دلك ارئےس ارکان جیش الدفاع المراثيلي - اتخاذهـ تفس الموقف في الستقبل ايضا • والمأمول ، بالطبع ان لا تشبهد هذه المنطقية لحروبا جديدة ، وان تتكلل

للحب البالتجاح الساعي الملولة من

اجل حل سلمي للمشكلة •

البقية على ص ٨ ع ٥ شكوي اسرائيلية ضد عبور طائرات روسية خطوط وقف النار

واضاف يقول ان الجميع يعلمون ان

الاضرار واعمال التنمير التي لحقت

القرى التي كانت على خطة الجبهة وفي

مديئة القنيطرة كانت نتيجة مباشرة

للحرب التى شئتها سوريا ضداسرائيل

ولا سيما حرب اكتوبر وكانت سوريا قد طلبت من الام

القدس ـ استقبل وزير الدفساع السيد شمعون بيرس في مكتبه بتل -ابيب أمس كبير الراقبين الدوليسين الجنرال بينجت ليلينستراند - مسن السويد _ وضابط الحركات الرئيسي لمئة ازكان الراقين الدولي الليفتئنت كولونيل دافيد ريتشاردس -من الولايات المتحدة - للتعارف .

وقد استعرضت في المقابلة ترتيبات عمل الراقبين الدوليين في الناطق العازلة ين القوات • وقد شكا وزير الدفاع وقوع عدد من الحوادث التي عبرت فيها طائسرات هليكوبتر سوفياتية تقوم بازالة الغام

من خليج السويس ، خطوط وقسف التار بين اسرائيل ومصر في خليج البحر الاحمر واخترقت المجال الاسرائيل .. وتعود عده الطائرات لحاملات طائرات الهليكويتر - لينتقراد - * وطلب وزير الدفاع الى كبير الراقيين

نقل الشكوى إلى رؤسائه في هيئة الامم-

ونسبت الوكاقة الى معلومات وصلت

الى الحدود التركية قولها ان جيش

الثوار الاكراد يرئاسة اللا مصطفسي

البرزائي وصل ال مسافة خمسسة

وقالت ال الاكراد يسيطرون على كافة

الطرق الرئيسية كلها باستثناء طريق

كركول _ بغداد وقطعوا السكــــك

البقية على ص ٨ ع ٣

الحديدية مع المدينة •

کیلو متران من ضواحی الدینه ·

انقره _ رويتر _ ذكــوتوكالة انباء - هابر _ التركية أمس أن الثوار الإكراد في شمال العراق اكملوا تطويق مدينة كركوك الغنية بالنفط وهسم يشنون هجوما رئيسيا فسي

رئيس حكومة اليابان يسزور القاهرة

طوكيو _ رويتر _ استقبل المس

السيد كاوكى تائاكا رئيسى وذراء اليابان السيد حافق ب*دوى د*ليسس إعجلس الشعب حيث سلمه رسالة من الله الرئيس انور السادات يدعوه فيهسا الوزراء اليابائي النعوة •

الامم المتحدة _ الوكالات -نفي السيد يوسف تكسواع مندوب اسرائيل الدائم لسدىالامم التحدة الاتهامات السورية بان القوات الاسرائيلية قامت بتدمير بلدة القنيطرة وعدد من القرى السورية قبل انسحابها كما نفي آنهامات سورياً بأن السادات يتسلم جنود اسرائيليين اختطفواثلاثة رسالة مسن مدنيين سوريين في الجسولان ملك الغزب وانهم لا يزالون محتجزين " وقال السيد تكواع ان هلمالاتهامات

القاهرة _ استقبل الركيس، السورُ كاذبة ولا اساس لها من الصحة • | السادات امس في القاهرة ميعولا خاصا وسلم البعوث الغربي الرئيس المعرى رسالة من اللك العسن الثائي تتعلق بمسالة ألصحراء الاسبانية التي يطالب المقرب يضمها الى أواضيه "

ان تكون الفيقة القربية بمثابة نواة كفلسفين والله يتم فصل هذه المطقة ن الملكة الاردنية الهاشمية -وتحدث السله فهمي عن العلاقات المرية ـ- السوفياتية فقال ان بلادم ترغب في مواصلة العلاظ على الفلاقات البقية على ص ٨ ع ٧

صبن بهذا المبدد فقد وافق العاهل

الاردني على حد قول السيد فهمي على

وبالنسية للقفية الفلسطينية والبيان الاردني – المصري اشاد وزير المفارجية

الصرية الى التنازلات التي قدمها الملك

ررعام ۱۶۱۱ الحت نصابه

الحكومة اليونانية اعادت امسائي نصابه دستور عام ١٩٥٢ الذي الغاه نظام الحكمالعسكري السابق ولكن بدون البنسود التعلقة باللكية

وقال هؤلاه، الموظون ان رئيسس الوزراء السيد فتسطنطين كرامتليسس لم يتخذ بعد قرارا حول احتمال عودة اللك فنسطنطين الى اليونان • وقد اثير امس اقتراح باجراه استغناه عام حول اعادة اللكنة

وصرح ناطق بلسان وزارة الدفاع بان الشرطة النسكرية قد جردت من جميع صلاحياتها وستعالج في الستقبل الامود العسكرية فقط ، واضاف الناطق ان جميع الضباط الذين خدموا في قسم : البقية على ص ٨ ځ ٢

وفد من منظمة التحرير يصل طرابلس طرابلس ـ رويتر - ذكرت وكالة الإنباء الليبية لمس ان وفدا من منظمة التعرير القلسطينية وصل الى طرابلس

كديان بجراح بليغة • أمس الاول في نطاق جولة يقوم بها في بعض الاضطار العربية لشرح وجهة النظر القلسطينية ازاء البيان العرى ـ الاردني ويتألف الوفد من السادة أبو أياد وعبد الجواد صالح وسامى عطاوى وهاني

اغتليال عضو مجلس الشيوخ الارجنتيني

يستقلها اورتيقا في احد الشوارع ألهامة

بالعاصمة الارجنتينية •

مسن النصسالا بعرون بوینس ایرس _ رویتر _ قامست مجموعة من الرجال للسلحين باغتيال ادولف اورتيفا عضو مجلس الشيوخ الإرجنتيني واحد مؤيدى الرئيب الراحل خوان بيرون - وقد وقع العادث عندما اطلق مؤلاء الاشخاص وابلا من الرصاص على السيارة التي كسسان

اثينا _ يونايتديرس - ذكر موظفون حكوميون هـــنا ان

جنود الامم المتحدة بقبرص يقتلون جندين يونانيين نيقوسيا _ رويتر _ قال امس قائد

الوحدة الكثدية التابعة لقوة حفسظ السلام في. قبرس انه يعتقد ان جثوته التلوا جندين من القبارضة اليونانين واصابوا عندا اخر عن الجنود في حادث وقع عۇخرا •

واضاف القائد وهو الليفتتانت ــ كولوئيل دوڻ منويل انه امر جنوده باطلاق دلتار بعد بن اطلقت التار عليهم عدة مرات عندها حاولوا اخراج محاربين اتراك من موقع تابع للامم الشعلة • ولم يكشف الثقاب عن تاريخ وقوع الحادث • وقد اصيب في العادث جنديان

وزير خارجية فرنسا يصل ألر باط

الرباط - رويتر - وصل السيد جان سوفاتيارغ وزيز الخلاجيسية القرئسي الي هنا امس في زيارة رسمية للمغرب تستفرق ١٣ ساعة وقد اجتمع فور وصوله الى اللك الحسن •

وقال الوزير القرشى للصحفيين ال محادثاته مع العاهل القربي تأتى في اعقاب بدء العواز العربي الاوروبي اللي إ بدا في باريس امس الاول -

' وسيبحث السيد .سوفاتيارغ القرر أن يجتمع ايضا الى السيد احمد عثمان رئيس الوزراء في العلاقات الثنائيسة وخاصة التعويض عل الستوطئسسسين الغرنسيين بالتسية ال مزارعهم التى أمهتها الحكومة في العام للاخي والعون المائي القرنسي للمغرب خلال العام الحائي

فيصل والسادات يصلان الاسكندرية

الاسكتدرية _ رويتر _ وصل الى الاسكندرية بعد ظهر أمس الملك فيصل ملك العربية السعودية والرئيس انور السادات وستبدأ المحادثات الرسميسة يينهما اليوم -

وقد عقد الرئيس المصرى والملك السعودى الليلة اجتماعا تمهيدا لهذء

ومن القرد أن يمكث اللك فيصل في الاسكندرية ٧ أيام وستدور معادثاته مع الرئيس الصرى حول الاوضاع في الشرق الاوسط والعلاقات بين النول العربية وطلب الاددن تأجيل مؤتمسر

بيروت ـ رويتر ـ ذكـرتأمس وكالة الانباء الفلسطينية

ان الانعاد السوفياتي يسرحب بفتح مكتب لنظمسة التحرير الفنسطينية في موسكو

وقائت الوكالة ان السوفيات ابلغواذلك لوفد يمثل منظمة التعريسسر الفلسطينية برئاسة السيد ياسرعرفان دليس اللجنة التنفيدية للمنظمة. وذلك اثناء المحادثات التي اجراها أمسالاول في العاصمة السوفياتية • واضافت الوكالة ان المحادثات بسين السيد عرفات والوفد السوفياتي تناولت

مواضيع هامة جدا تتعلق بالقضية الفلسطينية ، · وذكرت امس صحيفة - النهار _البيرولية ان الاتعاد السوفياتي قـــد الترف رسميا ليلة الغميس بمنظمة التحرير الفلسطينية ، بالاضافة السي موافقته على افتتاح مكتب لهذه المنظمة في موسكو

ويذكر ان السيد عرفات يقومحاليا بزيارة للاتحاد السوفياتي تستفرق بضعة ايام بدعوة هن الحكومـــ

واشأد السيد ياسر عرفات بالموقف السوفياتي تجاه الشعب الفلسطينسي البقية على ص ٨ ع ٦

عرفات يزور الكويت بعسد موسكو

الكويت ــ رويتر ــ ذكرت صحيفة - السياسة _ امس ان من المتوقع :ن يزور السيد ياسر عرفات دئيس منظمة التحرير الفلسطينية الكويت لدى عودته من موسكو كجز، من جولة له فـــــى العواصم العربية

وقالت الصحيفة ان السيد عرفات سيوضح موقف المنظمة من التطورات الاخيرة التصلة بالنظمات الفلسطينية -

الحسين يزور كندا بالاسبوع القادم

عمان ــ اعلن في عمان امس رسميا أن اللك حسين ملك الاردن سيقوم يزيارة رسمية لكندا في السابع من الثمهر الحالى تستغرق ثلاثة ايام يجري خلائها محادثات مع رئيس الحكومية الكندية ووزير خارجيتها . وسترافقه في هلم الزيارة قرينته اللكة عليا ، وكانت الإنباء السابقة قد ذكرت ان الملك حسين سيزور الولايات المتعدة بعد زيارته لكندا .

الامم المتحابة _ الوكالات _استخام الاتحاد السوفياتي حقالنقض الفيتو ليلة الخميـس صد مشروع قراد بتوسيع دورقوة حفظ السلام الدولية فيقبرص

ونائل المشروع اللي كان تسيغول الدكتود كودت فالدهايم السكرتيرالعام للامم المتعدة سلطة استخدام القوات الدولية. في مهمات يتطلبها الفاق جنيف لوقف اطلاق الناد ١٢صوتا ضد صربين هما الاستعاد السوفياتي ودوسيا البيضاء ولسم تشترك الصين في عملية التصويت وكان الندوب السوفياتي في الجلس السيد جاكوب مانك قد طالب بارجاء اتخاذ هذا القرار لغة سانتين لحين حصوله على تعليدات من حكومته الا

الفلسطينية في علاقة استراتيجيسة

وعلاقة قدر ومصر ، وقال انه لا يجوز

لهذه ألعلاقة الله تكون موضع مزايدة من

اولتك الذين لا يقدرون عواقب مسا

يفعلون كما أكد وزير الاعلام حرص

مصر الطلق والكامل على تدعيم موقف

النظمان الفلسطينية وتوسيع قاعسدة

الاعتراف السياسي والدولي يها وتأكيد

الحق السياسي والطبيعسى الشروع

وجاء ذلك في تصريح ادلى به الدكتور

كمال ابو للبعد لوكالة انباء الشرق

الاوسط ردا على سؤال لمتدوب الوكالة

عن العلاقات بين مصر ومنظمة التحرير.

وقد تناول وزيرة الإعلام المراق في

تصريحه اسس هذء العلاقة التي نقوم

على دكائز وطيدة من وحدة النفسال

والقتال والقضية الصيرية الواحدة .

وقد استهل الوزير حديثه بقوله انه

منذ وأتف اطلاق النار وساحة العمسل

الدربي تموج بالتحركات والتصريحات:

منها الصادر عن صدق في القسيسول

واخلاص في العزم ومنها الذى يزايد

على من ضحوا وقاتلوا واستشهدوا

ووسط هذا الركام من التصريحات

والتحركات تبرز قضية عامة لعلها لم

تأخذ حظها الكامل من اجهزة الإعلام

وهي العلاقات المنربة الفلسطينية وعلى

وچه اكثر تعديدا الملاقة بين مصــر

ومنظمة التحرير القلسطينية والسلى

اكتشاف عبوة

متفجرات في بيروت

عبوة تاسقة قرب الركز الثقافسي

الامريكي في بيروت • وقام احد خيرا،

شؤون التفجرات في الجيش بابطسال

ويذكر انه القيت قبل بضعة اشهر

قنبلة على الركز الثقافي الامريكي ..

والقجرت في الكتبة واحدثت اضرارا

كبرة في التجهيزات • وقد اصيب عدد

استعداد الساكستان

لعقد اتفاقية سلام

مسع افغانستان

اسلام اباد _ رويتر _ اعلن ڏو

الفقار على يوتو رئيس وژراء باكستان

استعداد حكومته لمقد اتفاقية ثنائيسسة

مع العكومة الافقائية لتسوية الخلافات

ين البلدين جول منطقة الحدود وتتضمن

هلم الاتفاقية علم التدخل في الشؤون

الداخلية لكلا البلدين •

من الاشخاص بجروح طفيفة •

مفعول العبوة •

يروت _ وصف - اكتشفت أمس

للشعب القلسطيتي في تقرير عصيره

القاهرة .. اكد الدكتور كمال حابو يعاول البعض ان يستثل تباين وجهات الإعلام ان العلاقة المرية النظر الذي يحدث بن الإشقاء لله أن العلاقة بن مصر ومنظمة التحرير يحكمها عدد من البادى الرئيسية التى لا يجب ان تغيب عن ذهن انسان صديقا كان او عدوا ولو للعظة واحدة وهلم البادي، هي :

١- أن مصر والنظمات الفلسطينية شركاء نضال وقتال ، كان اخر نموذج الاثنتراك الفلسطيني السلح في حرب البقية على ص ٨ ع ٤

في قبرص •

الغاصة بمناتشة الموقف في قبرص عقب دفض هذا القراد الى أجل غير تعربيين اعس عن التفاؤل بقولهم اذ بالامكان وضع عشروع قراد جديد خلال فترة. قصيرة جدا نما متدوبون اخرون فقد كانوا متشائدين جدا يقولهم ان

الاتحاد السوفياتي سيطلب حتسما اشرافا دقيقا جدا عن جانب معلس الامن على اعمال قوة السلام الدولية

انْ طَلْبِه دفض عما اضطره الى استخدام

وقد تم ارجاء جلسة مجلس الامن

وقد اعلن الندوب اليوناني في الامم المنحدة امام المجلس ان الانباء الواردة البقية على ص ٨ ع ٨

هارنساوی ۱۹۰ ۵۲ بره ۱۹

لمِيزَان مَامِرَ تَرْتَعِل هذه المعادلُ مَحِيَّةٍ * * حَالَ بَضَمَامِكُ الْيُلْفِذُ الْبِرَاعِ وَصُرَاعِلِي

بضوئى المال إلى عشرات الألوف مرا لموالحياي الزرير يوثرون

* اذا يَشْخَهُ مِنْ الحَلِيدَة بَعْدُ الرِّبِيِّ الْقِيحَا فِولَ الْمُسْؤِلَ الْاحْرَة وهذا افتراض وانوم إل



ا في نفذا البرفائج معطفة: • هذا البرفائة هوامترا رليفاة بترعيسة ميايفا بتوهسة * لعية خرية بيمة ١٠٪ ولذلك بحو للموردن توع ... ٢ الانفال الدينائج توع ... ١٠ التغيرا للجة تفضلك على فائة وكمة وفرزل اربلا
بحرول الغلادة كليا معفاة مرض بية المرض توجُّدُقُ الْحَالَ أَلَى الْحَدَاثِيُّ : الأنالغالم المشائيلي ص اثمامك امكانيتان للتوضيئ هذا ابرذاج سُرِكَةِ منتمة الى بَكُ الله النوكريرانيل ب م.

Jexico 150

عددها حوالي ٢٠ مركزة وقال : ال

بلغ عدد الغريجين الذين تغرجوا ي

٢٠ حورة مهشية في مراكز التدريّ

والفيقة الغربية حوالي ٨٠٠٠ طال

واضاف قائلا : ينتبر هذا التأ

هو اليوبيل القفس للحركة التعريخ

وْل الفَسْفَة الْقَرِيَّةِ ، اذْ الْه قَدْ مَنْ

على افتتاح مراكل التدريب التاسي

لوزارة العمل في قيادة الضغة القررا

٦ منوات ففي عثل علا اليوم م

عام ١٩٦٨ افتتحت وزارة العبل:

قيادة الفنة الغربية ٢٠ شركزا تدريب

في الفيقة القربية وقد لمستا خيارة

السنوات الست اللضية بان الانيار

الالتحاق بالدورات التي تفتيع وا

مراكز الضغة الغربية من قبل الواطنو

كان كبيرا - وان دل هذا الاقبال ع

شيء فانما يعل على رغبة المناطنية

في الضغة الغربية بالتعليم للهتي مي

بتوزيغ الشهادات على الغريجي

والغريجات وفيما يثي اسماؤهم كأ

يلامي ، ثاديا تجيب ابو العظيمام

محقوظ حنا القاحوس ، سعاد حنيا

القرعان ، صبحي حمزة شلبي ، جورا

مشيل سلانة أ باسمة معمد جبر

سمعان جبر الفار ، ريما وديم اسب

جميل څه ، چريس انطون حتا

صالح شفيق الكونه ، ابراهيم نص

عواد ، جميلة عبدالرحمن الشرقاوي .

الجيد . عايدة خليل رنتيسي . هادة

يوسف ابراهيم مسلم ، سبع نام

بولس رژق -

عبد القادر زيدان ، فهيم نعر القدادحة

چاسر ، رشاد محمد ابو عواد ، مني

تدشين موقف

هضية الجولان

الجولان ـ جرى حثا تعشين موقفا

لوسائط الثقل بين _ بائياس _ و^{د.}

- اطيف - في الهضية على اسهال حون

سيارات في

ريا خير العواودة ، حسين معمود :

ناديا محمد عبد الحميد الهريش

سعید عیسی عرفکی ، محمد او

ثم قام حاكم دامالله - العسكري

تخرج ٢٥ طالباً وطالبة

من دورة الطباعة والمحاسبة في رامالله

رامالله - من عحمد ناصرية - جرى صباح امس في قاعة مركز التدريب الهني التاب علوزارة العمل في قيادة القيفة الغربية احتفال يمناسبة تخريج ٢٥ طالبا وطالبة مسن دورة

الطباعة والمحاسبة .

وقد حفر الاحثقال السيد دافسة

سويرى ضابط شؤون العمل وحاكم

دامالله العسكري والسيد حبيد البكري

مساعد ضابط شؤون العمل في الضغة

الغربية • والتتح الاحتفال بكلمة من

ألسيد غسان الغطيب هدير مركسسز

التعريب برامالله قال فيها يحمله

الدورة الثابتة التى يتم تخريجها

خلال ثلاث سنوات عن قسم الطباعة

والمعاسبة وقد بلغ عدد الغريجين من

هاتين "الدورتين لفاية الان حوالي

مائة طالب وطالبة كما تخرج ٢٥٠ طالبا

وطالبة عن دودات الرسم العبادي "

التي بلغ عد الغريجات خلال الدورات

الست الماضية حوالي -١٧ طائبة وبهذا

يصبح عدد الغريجين والغريجات

الدين تغرجوا من مركز التدريب المهنى

في وام الله منذ افتتاح . الركز في عام

١٩٧٠ حتى اليوم حوالي اللاثماية طلب

ثم القي السيد حميدي البسبكري

مساعد ضابط شؤون العمل كلمنأ

درح فيها ياسهاب التشاطات التي

تقدمها وزارةالعمل لمراكز التدريب المهتني

في مدن الفياة الغربية والتي يبلغ

هذا بالإضافة الى دورات الخياطة

قائمة مدخولات جديدة

derio Isal

تكون نسبة الإنفاء ١٠٠ بالمانة ٠

- عائلة دخلها الشهري للنسهة

الواحدة ٢٦٠ نيرة تستفيد عن تغفيض

بنسبة ٩٠ بالمانة ان قيمة الانساط

ـ دخل النسمة الواحدة ٢٠٥ ليرات

ـ دخل النسبة الواحدة ٢٢٠ لرة

ـ دخل النسعة الواحدة ٣٦٠ لرة

_ دخل النسعة الواحدة ٢٨٥ لع.ة

ـ دخل النسبة الواحدة 120 لجة

_ دخل النسبة الواحدة ١٨٠ أيمة

_ دخل النسمة الواحدة ١٤٠ لية

_ دخل النسمة الواحدة اكثر من

٤١٥ لرة شهريا لا يمنع صاحبه اي

اعتقال شيان من

يافا يتهمة السرقة

تل ابيب - عتيم - اعتقلت شرطة

نل ابيب جماعة من الشياب العرب من

سكان يافا تتراوح اعمارهم بين ١٦

_ ٢٠ عاما بتهمة اقتحمام وسائط تقل

وقد سرقت من وسائط الثقل بسجلات

تقف في مجمعات لوسائط الثقل •

نسبة الإعفاء ٨٠ بالمانة .

نــة الاعفاء ٧٠ مالانة

نسية الإعفاء ٦٠ بالالة

نسية الإعقاء ٥٠ بالمالة -

نسبة الاعقاء ٣٠ بالمائة ٠

نسبة الاعفاء ٢٠ بالماقة -

المية الإعفاء ١٠ طالة .

نسبة من الاعقاء •

تحدد نسبة الاعفاء من اقساط دراسية

وستكين القائمة الجديدة التسسي

سيجري بموجبها تغدير نسبة الثخفيض

في الاجور الدراسية للعام الدراسي

تعويضات لصابن

بحادث طـرق

حيفا _ اصدرت المعكمة الركزية في

حيفا قرارا يلزم مصلحة قطسارات

اسرائيل بدفع تعويضات يميلغ دبسع

مليون لبرة لمساين ولايتام ضحيتين

لعادت اصطنام وقع النى حاجسز

سكة العديد في الرملة -

السائق بالاهمال بالسياقة -

التي لحقت بهم

القدس _ قررت وزارة المعارف والثقافة وضع قائمة جديدة لدخولات اولياء امــور الطلاب الشهرية والتي يتقرربموجبها مستسسوي الاقساطاللدسية التي يدفعها هسؤلاء الاولياء عن ابنائهم في النراسة

فوق الابتدائية •

حريق في ناد

تل ابيب _ عتيم _ شب حريق بسيط في قاعة الثادي الارثوذكسسي بيافا ليلة الخميس عمسا تسبب في احتراق اجزاء من طاولاتوكراس داخل

وقد نجمت عن ذلك خسائر طفيقة

القادم على النحو التالي : _ عائلة دخلها الشهري للنسمسة الواحده ٧٧٠ نيرة يتلقى ابناؤهـــا اعظاء كاءلا من الإقساط الدراسية اي

اسعار قطسع الغيسار تغفيضها كغطوة لكافعة حوادث الطرق القدس _ اعلى السيد جاديعقوبي وزير الواصلات انــه

ابتداء من مطلع شهر ايلولالقادم ستخفض ضريبة الشراء بالتدريج على قطع الغسيارالستوردة لوسائط النقل بسنبة ٢٥ بالمَانَة في حين ستبلغ نسبة التخفيض على النَّطع النَّتجــة معليا ٣ د١٤ بالمائة .

وقال ان وزارته عائجت هـــداللوضوع منذ مدة الى ان اتخذ قرار ربع مليون ليرة

ويذكر ان هذه الغطوة جاءت لتمكين اصحاب وسائط النقل بل لتشجيعهم على تغيير قطع وسائط تقلهم القديمة والغير صائحة بها فيه الكفاية لان من شان هذه الخطوة تقليص حوادث الطرق التي تقع في البلاد والتي تزايسات بنسبة كبيرة في الاونة الاخيرة .

ويعزو العارفون نسبة ملحوظة من حوادث الطرق التي تقع بالبلاد الى تدم صلاح وسائط النقل بما فيسه الكفاية وذلك لعدم قيام اصحابها بتغير قطع فيها اصبحت في حالة غير حسئة بسبب ارتفاع سعر قطع الغيار وتأدل اوساط وزارة المواصلات ان يصبح عن الاسهل على اصحاب وسائط لتقل استخدام قطع غياد جديدة بعد تخفيض اسعارها بالنسب اللكسورة

اختتام دورتن بر امالله في دار ألعلمات

أمس في دار العلمات في رامالله دورتان للتربية النزلية والرياضية اشتسركت في كل منها ٦٠ معلمة من اللوية الضفة الغربية الست •

وذكر السيد لمين حافظ الدجائس مدير التربية والتعليم في لوا، رامالله أن الهدف من عقد هاتين الدورتين هو رفع مستوى معلمات فاتدبير التؤلسي والرياضة في الفيفة وبالتائي دفسيع مستوى الطالبات في هذين الوضوعين

هذا وتجرى دائرة التربية والتعليم في قيادة الضفة القربية خلال العطلة الصيفية عدة دورات للمعلمن والعلمات في مواضيع مختلفة ويشرف عليهسا مكتب التربية الفنى في رام اللهبرئاسة الدكتور عباس الكرد •

القدس _ من أميل خوعل _ اختتمت

كها اصيب الالاف غيرهم • ب ه ملاین یوم عمل ای ما یساوی

الختلفة ابداء الزيد من اليقفة والاعتمام من اجل تقليص حوادث العمل -ومن هذه الخطوات زيادة اجهزة ووسائل السلامة داخل نماكن العمل

حبسال االطسود

الاول من الطلاب في السنة الاولى :

تعلن جمعية الاتحاد التسائي بنابلسما يلي :

STAFF NURSE

ہے۔ معرضات مؤعلات وذلك على نفقة صندوق الجمعية على من ترغب الالتعاق في احدى هذرالبعثات الل تراجع ادارة الستشفسي

بنابلس يوميا خلال الدوام الرسمى . ٢ عن حاجة الستشلى لا يلي :

أ- قهاش دولس اخضر ب قماش دولس ایض

ب قابلة قانونية

ج- قماش بگیه اپیش د- فماش کاکی بنی فاتح

اللوام الرسمى ٣- عن عرض مناقصة لعاجة المستشفى في الواد القلائية التالية :

وذلك حسب الشروط والواصفات الوجودة أدى ادارة للستشغي . اخر موعد لاستلام العروض البيئة فسياعلاء يوم ١٩٧٥سانه١٩٧

لطلبة كلية الشريعة الاسلامية بالخليل

بلدية الخليسل ورئيس مجلس امناء كلية الشريعة في مكتب أمس مؤتمرا صحفيا اعلن فيه نتائج الامتحانات النهائيسة لطلبة كلية الشريعة الاسلامية بالخليسل للسنسوات الاولى محمد عبد الرحمن ضيف الله وتقديره

الدول من الطلاب في السنة الثانية :

أعوام وتحن الان على ابواب السنسة الدراسية الرابعسة النهائية والتسى

حملة الشهادات العالية -

ای مکان کان . وبعد أتهام دلبناء ستقبير همذه الجامعة بين جدرانها طلبة من غسير السلمين لن يرغب الدراسة فيها •

الإسائلة العاضرين وللعاملين في هلم الكلية وائي القائمين بالاشراف عسلى رابطة الجامعين حيث قد قنموا ولا والوا يقلمون البتاء الغاص لهسلم

وفيما يلي تتاثج الطلبة الناجعين :

وقد وزعت التعويضات علىالستحقين وولاعات واجهزة راديو وامتعةشخصية ستعتفل فيها بمثل هذا الوقت بتخريج بنسب تتلام مع مدى الاصابة والاضراد ويتوقع ان تقوم الشرطة يفازيد من اول فوج من خريجي طلبة الكلية -وقد الزمت شركة تأمين السيارة الاعتقالات في اعقاب التحقيق مسمع وترجو الله ان يوفقنا جميعا لما فيسه احمد ابراهيم من تعالين وتقديره جيد المتقلين حاليا • واكتشفت الشرطة خبر البلاد والعباد - ولدى تدفيسق الخصوصية التي وقع معها العادث اوراق الامتحانات التي اداها طلبة بضائع مسروقة ومغفية في أماكسسن بدفع مبلغ ١٠٠ الف لرة بعد ادائة

۲۰۰ قتیـــل في حوادث عمل خلال عام

حوالي ١٠٥ ملايين ليرة لخزانة الدولة وقد ناشبت علم الصادر لجان السلانة في المنائع واعاكن العمل

مثل العواجز حول الماكنات والمعدات الاخرى كها ناشدت هذه الصادر لجثة العول في الكنيست توسيع قوائين السلامة وزيادة الغرامات على المخالفين والذين يبدر منهم اهمال في هذا الجال XEXEXEXEXEXEXEXEXEXEXEXE

عمر حميودة الزعبي ووكلاء وموظفو مكتب منواره في الناصرة والوسط العربي يتقدمون باحرالتهاني الىالاخوان

> على عبد الحليم الزعبى وعروسه فرنسيس حنا مخول وعروسه اسكندر فوزى حداد وعروسه

قيادة منطقة الضفة الغربية وزارة الشؤون الاجتماعية

اعسلان لقبسول طلاب جدد مكفوفسين للمدرسة العلائية اللمكفوفين _ بيت لحم

تعلن وزارة الشؤون الاجتماعيم أبالضغة الغربية بداية تسجيل طسلاب جد مكفوفين ذكور للمدرسة العلائيسةللمكفوفين في بيت لحم (مكان الاصلاحية للاولاد سابقا في بيت لحم) للصغـــوف التالية :ـ

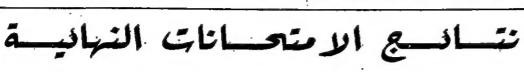
١_ روضة تمهيدية

15 - 7 ٧_ مدرسة ابتدائية ٣_ عدرسة اعدادية

تقبل طليات تسجيل للالتحاق بالمدرسة الذكورة ابتداء من ٣-٨-١٩٧٤ ولفاية ٣٠ ٨٨٠ من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثانية والنصف بعد الظهر في المدرسة العلائية وفيجميع مكاتب الشؤون الاجتماعية بالضفسة الغربية باستثناء يوم الجمعة .

ملاحظة : على الطالب احضار شهادةالبلاد او اى تسجيل اخر يدل على عمر

وضوان السامري مدير العاهد الحكومية بالوكالة الضفة الغربية



الخليل - من عبد الحميدالقدسي - عقد سماحة الشيخ محمد على الجعبسرى رئيس

والثانية والثالثة للعام الدراسي ١٩٧٤_١٩٧٣ وحاء في سيان سهاحته :

الحهد لله رب العالمن والمسلاة والسلام على البشير التذير ومن تمسك بهديه الى يوم الدين وبعد : لقد مفى على كلية الشريعة والاداب

مركز فالدراسات الاسلامية ـ ثلاثة

أولا د ان عدد الطلاب الذكور في ٧٧٪ وفي السنة الثالثة مر٧١٪ -

العامة بلغت ٧٧٪ • وهلم نسبة اعتقد انها نسيغممتازة تدعو الى الفخر والإعتزاز ويستحق المحاضرون والقائمون على هذه الكلية الشكر والتقدير ونرجو الله ان يوفقنا

في السنة الرابعة على توفير عدد كاف من المحاضرين اصحاب الكفاءات ومن كما ارجو أن يأتي العام القادم وقد من الله علينا باتمام الرحلة الاولى من

بناء الجانمة الجديدة لفتح للجال امام عدد اكبر من الطلاب والطائبات والذين ترحب بهم من. كل مكان من اخواننا العرب في اسرائيل أو من المسلمين في

وبهله الثاسية اتقنم بالشكر لجنيع

ونرجو أن يأتى العام القادم على هله الامة وقد شملها الول برعايتهونور هدايته لثرى علم السلام فوق ربوعنا والسلام على من أتبع الهدى -

الكلية بلغ ٤٥ طالبا والاناث ٥١ طالبة وان ضبة النجاح في السنة الاولى بهلم الكلية بلقت ٨٨٪ وفي السنة الثانية السنة الاولى: ومن هذا يتضح هن نسبة النجاح حد حدا :_ محمد عيد الرحمن ضيف الله ،

القلس _ اعلنت مصادر مطلعة في مجال السلامة في العمل ان اكثر من ٢٠٠ عامل قتلوافي العام الاخير في حوادث عمل

وقد تسبب عن هذه العوادث خسائر تحتل مكانا في الصف الاول بن الدول بالنسية لعد حوادث الطرق وحوادث

العمل التي تقع فيها -وقالت ان من واجب التلفزيون الاسرائيلي بث الزيد عن البرامسج حول السلامة فيالعمل •

ويذكر انه بعات مؤخرا حملسة ادشادية حول كيفية المعافقة مسن حوادث العمل • الرشيف عين عيرب

اسوائيسل لموكسق تسلم مركز جبل الطود لبحسوث

العرب الفلسطينين والعلاقات الاسرائيلية . العربية ، الجزء الاول من ارشيف كبر الإهمية حول مشاكل العبسرب الفلسطينين ، جمعه الصحفى غنعون وتشمل مواد الارشيف مقسسالات

وتقارير بالمبرية والعربية والفرنسية والالانية والانجليزية حول مشاكسل السكان العرب في البلاد وفي البلدان المجاورة في مجالات الاقتصاد والادب والتعليم والجتمع والدين -

أ- معرضة قانونية

MIDWIFE PRACTICAL NURSES

على الراغين في الشاركة تقديم العينةوالسعر الدارة السنشفى يوميا خسلال

يد القواكه ج- اللحـــــــــوم

رئيسة الحمعية الحاحة عندلس العهد



الاول من الطالبات في السنة الاول: ساره محمد محبود عبرو وتقديرهسا

فضل على محمود المعري وتقديره جيد الاولى من الطالبات : هناء عوض الحاج العاج جبر من بيت ساحور وتقديرها جيد الاول في السنة الثالثة : عبد الله

الاول من الطائبات نجاة يوسسف التكروري وتقديرها جيد وفيما يئى اسماء الطلاب والطائبات الذين نجعوا في السنة الاولى والثانية

اولا: ـ الناجعون بتقدير

عبد الكريم عمران ابو غربية . ساده محمد محمود عمرو ثانيا ـ الناحمون بتقدب

جاسر الجبر ، عبد الرحمن اليطا**ت** ، افتخار ابو عيشبه ، خوله ناصر الدين، روضه صعيد عوده ، رفقه الاشهب عزيزه القاضى ، كوكب عمرو ، نوال سرحان ۽ تجله يفر ، هئاء الريماوي قالتا _ الناجعون متقدير

مقبول :-جواد عطا الجعيرى ، حلمي عابدين فريد ابو ميژر ، محمد الجنيدي ، محمد حسن صائح ، أمل التموره : رضيه عبد العريز ، فهمية القواسمة ،

رابعا: المنقولون بمادة جودت غيث ، حسن ابراهيم شعادة، عيسى ايو اژئيد ، محمد فهد طهيوب، محمد خوح زلوم معجمود عزمى الدويك ، فدوى عزمى عابدين ، ربيحه رفاعيه، رحاب سرحان . ليلي بدر . خامسا : المنقولون بمادتين عبد اللطيف ابو استيته ، على

السنة الثانية اولا: الناجعون بتقديس متائرة بها .

في جميع اثواع السيارات -

البيع تقدا وبالتقسيط و

والمفرق _ اسعار متهاودة

يوجد قسم خاص للسيسارات الستعملة .

معمد ابو خليل ، حنان قراجه نرسمية

الهموني ، فايز زايد ، محمد علسي



يوسف ، فاطهة القاضي ، هنا، جيره

ثالثا: المنقولون بمادة

أحهد السميد حهدان ، محهد ايو

رجب . زبيده ربعي . عائشة الطوس

ومسره ابو شخيدم ۽ سها قامر الدين

انعام الكركي ، صاره الرجوب السنة الثالثة

عبد الله أحمد ابراهيم

رابعاً: المنقولون بمادتين:

اولا: الناجحون بتقديرجيد

ثانيا: الناجعون بتقديس

أحمد حماد ء أدريس الهشلمون ء

عبد الله نصار ، عبد الرؤوف رشيد،

عطية ابو للوع ۽ عمرون فنسون ،

مصطفى ابو للوع ، مروان ابو زياد،

انتصار السويطي ، مهام الصرصور:

رابعا: المنقولون بمادة

صالع ابو صلیمه ، محمد سمیر

شاهين ، عطاف القصراوي ، تقسيره

خاميا : المنقولون بمادتين

مقتل سيدة

في حادث طرق

الرملة _ عتيم _ قتلت السيدةدينا

بسون ۔ ٧٥ عاما _ من سكان ريشون

الصيون عندما صدمتها دراجة نارية

بينها كانت تقوم بعبور الشسارع

الرئيسى للوصل بين ريشون كصيون

وبيت دجون • وكانت قد اصيبت

بجراح بليقة ثقلت على اثرها السبى

مستشفى اساف عروفيه حيث توفيت

ابريفيث ، فهاية الهشلمون

ثالثاً: الناجحون بتقديس

نجاة التكروري ، نعبت مجاهد

مقبول

سعاد طسه

فريال نيوخ

لاول مسسرة

في عكا والجليل الغربي

مكتب الجليل الغربي

لبيع جميع انواع وموديلات السيارات الجديدة

- سيارات خصوصية ، تنادر ، تراكات ، تراكتورات -

عكا _ شارع وايزمن ٢٨ تلقون٤٤٦٠١٩ لستم مضطرون بعد الان الى

مكتبنا دائها في خدمتكم يقوم بكافة العلملات ويقدم العلومات والتقاصيل

لدى عمر حمود الزعبي سالناصرة تلفون ١٩٩٨ه

بلاط صيني مستورد وصنعمعلي بكميات كبيرة . بالجملة

وكبية محدودة من الكرامكا

وداد الجيري

تابلس - رزقت السيدة تهايسة رمزى العكليك والسيد زوجها اسامة العكليك بمولودهما الاول وقد اسمياه

احر التهاني بالولود البكر والف

فوتو كلايمن شارع یافا ۸۲ ـ حیفا تلفون ۲۱۷٦٢ه ـ ٤٠ مختير للهواة،اسود وابيض وملون صور شهادات بدقيقة ستوديو خصوصى للعرائس





وردة الجزائرية وبليغ حمدي وفؤاد جـــبر في لقاء تنفرد به الانباء يوم الاحد ٤-٨-١٩٧٤ نعتذر لعدم نشر المقابلة في هذا العدد لاسباب فنية طارئة

مجلس محلسي الشبهد مناقصة رقم أ-٧٤

يعلن المجلس المحلى عين مناقصة لتنفيذ عمل

تقدم اقتراحات المناقصة فيالظرف المختوم دون ايةعلامات فى موعد حتى الساعة الثانيةعشرة من ظهر يوم الثلاثاء ٧٤_٨_٢٠ مرفقة يكفالة ينكية بقيمة ١٠ يالمائة من العرض ٢٠٠ المجلس غيرملزم بقبول ادنى او اى عرض كان

تعبيه شوارع داخلية

شوارع داخلية في قرية المشهدطول ١٠٠٠ متر التفاصيل : يمكن الحصول عليها في مكتب المجلس اثنا وا ساعات الدوام مقابل مائة نيرةلا تعاد .

رئيس الجلس المحلى محمد خميس صالح

المعادية من الكتب المدرسية السورية

المستعملة في القرى السورية التي كانت

يمكن القول ان المنهاج التعليمسي

السوري ، يكرس اهتماما خاصــــا

لتعليم التاريخ العربي المفصل مع لفت

نظر خاص ثتاريخ الحركات الثورية

كما تهتم وزارة العارف وانثعانه

السورية في التعليم الاجتماعي ابتداء

من الصف الثائث الابتدائي ومعظمهم

الواد المناوله لاسرائيل موجودة في كتب

التعليم الاجتماعي • وتشمل مناهسج

التعليم ف الصفوف الاعدادية العلوم

الاجتماعية والاقتصاد حسب مفاهيم

الما التربية بالروح العسكرية ،

فانها ليدا من الصف الاول الابتدائي.

اذ ان كتب الصف الاول مليئة بصور

الدبابات والطيارات والجنود ، وبنصوص

اسبيعاب العنمين وشروط عملهم

استوعبت وزارة المعارف الاسرائيلية

خمسة وعشرين معلما في النطقيسية

السورية " يمكن توزيعهم من ناحية

الكفاءات العلمية على النحو التالي :

١- ادبعة معلمين مؤهلين خريجي

٢_ خيسة ععليين خريجي عدارس

٣-١ثناعشرمعلها خريجيمدارس تانوية

ك اربعة معلمين خريجي عشر

ستوات واحد عشر نبثة تعليبية ء

درزيتان فقط تحملان شهادات انهاء

ومن بين هؤلاء العلمين معلمــــتان

برقامج الساعات التعليميسسة في

الابتدائية يشتمل على ثلاثين حصة

اسبوعية ، بالاضافة الى ساعتن كل

اسبوع لصفوف الثوالث ومسا فسوق

للنشاطات الاجتماعية في اطار مدرسي

ويصل عدد حصص التعليم في الصف

السابع الى ثلاثين حصة اسبوعية .

والى اثنين وثلاثين حصة في الصف

الثامن • وتصل نسبة تعليم اللثة

الدربية في الصفوف الاعدادية الى ٣٠٪

بينما نسبتها في الصفوف الابتدائية

دفعت دائرة التعليم في الحكيميم

العسكرى دواتب الدرسين السوريين

بالعملة السورية على نفس المقاييس

التر كانت مستعملة قيل نشوب الحرب

لم تسلم الملموث رواتيهم بالعملة

الاسرائيلية مع فوارق اجتمانية وغلاء

ميشة والجدير بالذكر ان العلمن

في سوريا منظمون في اطار سلم الاجور

العام لموظفي الدولة ، حيث يحصل

كل معلم على درجة جديدة مرة كل

وفيهايلي قائمة برواتب الملمين الشهرية:

معلم مؤهل _ المدرسة الاعدادية

معلم مؤهل اللدرسة الابتداثية

معلم خريج ثانوية مع نـــهادة

معلم خريج ثانوية بدون شهادة

يضاف ١٥ لرة للمراة وللولاء

بلغت مزانية المعارف خلال الفترة

لقد قابل سكان عدم المناطق بعين

يوم الإنسحاب منهده المناطق

معلم لم ينه الثانوية ٢٢٠ لعة

يواب الدرسة "٢١ لرة

سنتين بصورة اوتوماتيكية .

٠٤٠ ليرة

٠٣٠ ليرة

٣٢٦٪ من مجموع الدروس -

فانوية مع شهادة توجيهي

في حوزة القوات الاسرائيلية

مناهج التعليم

في العالم العربي •

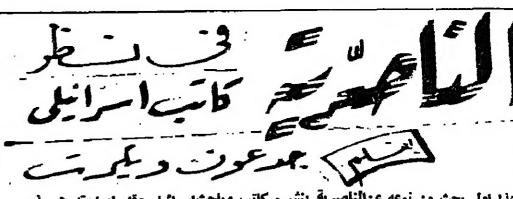
حزب البعث السوري

تحمل مثل علم المعاتى -

دور العلمين

التعليم الثانوي .

الدارس السورية



هذا اول بحث من نوعه عنالناصرية ينشره كاتب وباحث اسرائيلي وقد اصدرته هـــنه يام دار النشر - مطابسم الجامعات الاسرائيلية - لمعهدشيلوح للدراسات الشرقيسة لجامعة تسل ابيب وكاتب البحث هو الاستساذنسبيم رجوان ، من مواليسلد راق ، الذين قدموا الـــى اسرائيل في مطلع العقــــدالخامس • ويعمل المؤلف اليوم نبا في مختلف الصحـــف اللغتين العبرية والانكليزية ، وبعد الان بحثا جديدا يعمل

وأن - الفكر العربي خسالال بة سنة الماضية _ •

ما البحث الذي صدر الان فيقع في ابواب ويضم مجملا للاراء وملحقا سا هو عبارة عن النص الانكليزي ليماق العمل الوطئى ـ قام المؤلف سه بتتقيعه وتوضيعه • وهسذا ناق هو الْيِنَاق الَّذِي اعلَتْه الرَّئيس احل جمال عبد الناصر في ايار ١٩٦٢ شبر هذا الميتاق حتى الان بمثابة الدستور العملي - المصرى ولو ان ثير من بنوده عير السنوات الاثنتى رة الماضية ، وخاصة بعد وفاةالرئيس . الناصر عام ١٩٧٠ ، جرت بعملية

وتقسم ابواب هذا البحث ، بعــــد

ودور الجتمع والادب والسرح المصرى . ومن هذا كله تتجه الى السؤال الختامي وهو هل هناك عقيدة ناصرية وما هي تلك العقيدة ؟؟ ومصادر هذا الكتاب ثلاثة : المجلات

العربية واهمها : الكاتب ، والطليعة والهلال وزوز اليوسسف والاداب والعربى - ثم الإيحاث وخاصةمسلسلات الكتب التي تصدرها الدار القومية ، سمة . الى فصول حول اعادة كتاب، | والدار المرية ، ودار القلم . واخترنا

أمام الكنيست يوم طلب منها الثقــة

لاول مرة ٠٠ ويومها وصف رابسين

حكومته على انها حكومة _ تقيــــج

واستمرارية بـ ٠٠٠ وهذا الوصف قد

يعنى بعض الشيء او لا شيء ٠٠ ولكنه

واضح وصريح في اثه لا يقصد التعول

الثوري الراديكائي عن سياسة حكومة

السيدة غولدا مِثِير متهوين هنا فهو

لا ينوى في الرحلة الحالية ، عسسل

الاقل ، من تحدى .. التفاهم المسام ..

والستند الى اتفاق بالخطوط العريضة

بين احزاب العمال واليمين في اسرائيل

ـ على أن حكومة اسرائيل تسعى للاتفاق

مع الاردن على حدود جديدة بين الدولتين،

غر تلك التي كانت قبــل حزيران

وما دام الاتفاق العام يقضى بالطالبة

بطود جديدة فمحاولة حكومية حازمة

للنع الاستيطان في منطقة كذا في حين انها

تقيم الستوطنات في منطقة كيت قد

تكون-كشفا لادرات الحكومة فسسى

مفاوضاتها الجارية مع الاردن حسسول

الحدود الجديدة - • وما دامت الحكومة

تسمعي للمحافظة على ... الانفاق العام ...

وتصر عليه فقد يكون من قبيل طيبة

القلب والخطا ان تتوقع منها عملا حازما

وراديكاليا ضسمه العناص اليمينيسة

المنظرفة • وهنا نصل الى صلب الموضوع

الذي يمكن تلخيصه على صورة سؤال

يقول : وهل يحق للمراقب ان يتوقع

عملا حازما من حكومة السيد دابسين

لتقريب السلام ؟ وهل من عاقل يتوقع

السلام مع الفلسطينين او مع سوريا

٠٠ مع مصر ١٠٠ او حتى مع الاردن دون

السحاب اسرائيلي من مناطق واسعة

جدا من الناطق المحتلة. ?? - ولا اقول

والرد عل هذا السؤال بعد مظاهرة

اليمين الاستيطائية وتردد حكومة السيد

رايين في استعمال القوة ضدها لا يمكن

ان يكون واضعا كما كان البعض -

وانا منهم _ يغلون قبيل القاهرة ••

ولكنتى ما زلت مصرا على بعقييس

الثقة في حكومة رايين •• فالمر. لا

يخاصم شقيقه لانه اكتشف بأن في احدى

الدور المجاورة جارة جميلة ٠٠ ولكن

الامر قد يتغير فيما لو تكرمت عسلم

الجارة الجميلة واظهرت بعض الاعتمام

ورايين اليوم لا يظهر الحزم ضد

سياسة - الاتفاق العام - مع التكتل

اليمينى واحزاب المتدينين ولكن موقفه

يجارها الولهان ٠٠٠

جميع الناطق الحتلة ! - ٠٠

بالاتجهاء المري نحو الثقافة الغربية

محاولة الاستيطان الاخسرة إ منطقة نايلس ، ورغــــم هايتها السعيدة ، تثير عساة سئلة ولعدة اطراف ••••• أوالسؤال الاول والاهم ، مسن إلى يجهة نظرنا ، هو ما السسلى يختبى وواء سياسة الحكومة في معالجة الامر 00 اهي الحيرة . ام التردد ٠٠٠ او الحكمة ؟؟ فالحكومة ، في تضرفها مع جماعــــة م الستوطنين ، ظهرت أمام الكثيريسسان ترددة بالقيام بواجبها الاول وهو ان ر ١٠٠ تعكم وتضمن سيادة القائون ٠٠ والا سے ہم فیا معنی ان تفاوش اناس داسسوا القانون باقدامهم وتلاطفهم وكأنهم اطفال وتراضيهم وكأنها تخثى بأسهم ؟؟

ويقول البعض فن حكومة السيد رايين أبم تواجه محاولة الأستيطان بالقسوة بُضعفها في البركان وخوفا من تمرد يعض أعضاء الكنيست وخروجهم على الائتلاف الحكومي وخصوصا بعد خطاب عفسو الكنيست موشيه ديان الاخم واللي يرى فيه الراقبون تحديا لسياســــة الحكومة الحالية وقفزا الى حلبة المسادعة ضدها وبعد خلع القفازات ٠٠ ولا ثبك بان مخاوف رئيس الحكومة

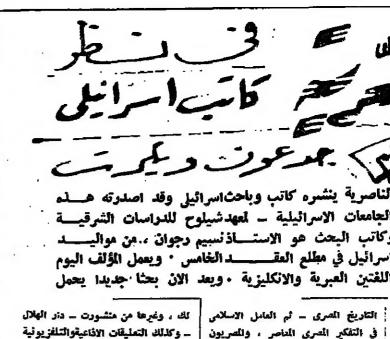
من مثل عدا الاحتمال واردة وفي محلها ٠٠٠ ولكثني اشارك الراقيين الذين كانوا يتوقعون انفساما اخر في صفوف واغلب الثلن ان محاولة حكومية للتصدي للخارجين على القانون كانت ستجد لها تأييدا في اوساط حزب اللبرالين - الاحراد - ٠٠٠ وقد ظهرت يوادر مثل هذا التمرد غل زعامة عضو الكثيست مناحيم بيغن غداة معاولسة

ان يعود الرء ال بيان دليس الحكومة ادَّنْ فَلَمَاذًا امْتَتَّعَ الْسَيْدُ رايِنْ عَنْ العمل الحازم لفرض سيطرة الحكومة والقانون بصورة اكثر اقتاعا مما فعل.؟ بل لاذا لم يستقل فرصة ذهبية لتغيير الخارطة الحزبية السياسية في الكنيست؟ اغلب الظن أن تردد السيد داين يرجع لل تخوفه من توسيع شقة الخلاف بين الحكومة والمارضة في اسرائيل ٠٠٠٠ وخصوصا بعد ان نجح في ايعاد الاحرّاب والمسا التديئة عن العكم ودفعها الى صغوف المارضة يوم رفض الرضوخ السعى الحرا مطالبهم في قضية - من هو اليهودي -ولكن ١٠ كاذا يتخوف السيد رابين من مواجهة المعارضة وتوسيع شقسة

قد يتحول فيما لو تقدمت المفاوضات مع الدول العربية ٠٠ بشكل اكتسر السؤال يفرض على الراقب التزيه أن يكون حفرا ١٠ وقد يكون من الغير اقناعا ٠ بطعسم مسسودة

> لصاحبه: حاتبم مسودة القدس باب الساهرة خلفُ سينما القدس تلفون ۲۸٤٠٤٨

على استعداد لتقديم كافة المأكولات العربية والافرنجيــة والمرطبات وبنوع خاص الفروج المشوي والمحمر والمحسسي وخروف محشى وديك رومي والمناسف العربية وجميع انواع والمازات على الطريقة العربية والافرنجية وفي جميسح الاوقات



منمختلف دور البث العربية والتي أ والعرب • وهناك ابواب خاصة تتثاول تشرت فيها بعد في كيريات الصحف مكانة الاشتراكية العربية . .. ومشكلة الحرية _ في هذا الضمار ، وتنتهي

يقول المؤلف في مقدمة البحث ال

العهد الذي عقب وفاة الرئيس عبد التاصر وخاضة عمليات ـ التطهي ـ التي بدأت في منتصف شهر ايار عام ١٩٧١ . يمكسن تسميتها . بثورة التصحيح - فهو النهد الذي ادخلت خلاله تفسيرات جديدة على _ ميثاق العمل الوطني - والتي يبرعنها - برنامج العمل الوطتى _ الذي قدمه الرئيس اثور السادات في تموز ١٩٧١ لللؤتمر الوطني للاتحاد الاشتراكي العربي ومن الخطوات التي هدفت الى - اعادة تفسير _ الميثاق _ الاصلى اصدارالوثيقة العروفة _ بدليل العمل السياسسي والفكري والتنظيمي ... ، الذي وافقت عليه لجنة العمل القومي في اب ١٩٧٢ واعلَىٰ الرئيس السادات في تعوذ من العام الماضي فن : ــ التفسيرات التي اعطيت _ للميثاق _ في ألماضي كانت تحيد نظرية واحدة فقط هي الماركسية بينها نحن نعد اليوم وثيقة جديدة تَفْسر _ الْبِثَاق _ على أساس الواقع في الرحلة الراهنة التي نجتازها وواقع الراحل الحالية التى نحيسط بتا .. • ومن اجل تعطيق هذا الهدف کان من متقرر ان یجری ـ حوارا مفتوحا ـ باشتراك مختلف فطأعات

الشعب هنفه ايضاح هذه الشاكل -وهنا يلاحظ السيد رجوان انه حتى كتابة بحثه لم يقدم الرئيس السادات الوليقة العقائدية الى الوتمر الوطني للاتحاد الاشتراكي العربي وان الحوار الشميي اللي جرى فعلا في اشهر تموز وآب وايلول من العام الماضي لم يتثاول قط الواضيع العقائدية الرئيسية التي عالجها _ نليثاق _ او _ الدليل _

اهدافتا واهداف قضيتنا •

واشقاء واصحاب قضية واحدة لا يمكن

ويجب علينا ان نتعلم من اخطاء

الماضي حيث كانت الخلافات قائمة من

ابناء الشعب القلسطيني نفسه ابان

عهد الاثتدان البريطائي حيث كانت

منظهة الفتوة تعمل ضد منظمة النجادة

وكانت جماعة الحاج أمين الحسيثي

تعمل ضد جهاعة التشاشييي وهكذا

أن تحل الا بتوحيد كلمتنا •

هذا السؤال بين حين واخر وخاصة في بوقات مناسبة لها من حيث الجو السيامس والوضع في الائتلاف|لحكومي والغريب في الاعر ان تقوم هاء القنات بطرح هذا السؤال بعد ظهور نتائج الانتخابات الاخيرة التي جرت في اسرائيل في اواخر السنة الماضية وفي اعقاب حرب تشرين باللنات . وكانت نتائج علم الانتخابات _ كما هر معروف ــ دن العوامل التي ساعدت على تمسُّك هذه الاوساط بهذا السؤال هله الرة بصورة اكثر تصلباو تطرفا من السابق بسبب الهبوط اللي طرأ على قوة حرّب العمل في هذه الانتخابات ولكى تدرك بنى استعمال هلو السؤال كوسيلة سياسية عن قبل هذه الفئات والاوساط علينا أن نتذكر

تنازلها عن اثارة هذا السؤال فيما اذا وافق حزب العمل على اقلعة حكومة

كف اعلنت علم الاوساط عرات عديدي خلال الفاوضات الائتلافية الاخيرة عن

البلية على ص ٧

في كثير من الاحيان يمتغض بعض الناس من سماع كلمة حق تقال في احدى الاجتماعات او الندوات • خصوصا اذا كانت الحقائق التي تقال لاترضى بعضى الفئسات او الشخصيات التي لا تريد الخرللاخرين •

ومند عام ١٩٤٨ حتى يومنا هــدا ولم. تكترث أتلك الخلافات والاخطأ، والخلاف قائم بن ابناء الشعسسب بل مارسناها ابان العهد الاردنى ايضا الغلسطش واسرائيل عل الرغم مين مختلف للحاولات التي بذلتمها دول عديدة لازالة هذا الخلاف ورغم مرور السنوات الطويلة عليه • واعتقد بأن عدم استطاعة الدول التي حاولست التوسط بين العرب واليهود يعود الى

والاردن وين بعض منظمات تأسبها • والحالة عنم لا يحق لنا ان نلوم احدا لفشله في انهاء الخلاف بسسين الشعب القلسطيني والاسرائيلي لانسه يجب اولا وقبل كل شيء ان يتم اذالة الخلاف بين الدول العربية تفسها ثم بين ابناء الشعب الفلسطيني وبعض الدول العربية وبعد ذلك بين رجسال النظمات انفسهم ، فاذا ما ازيلت هذه

الخلافات العربية التي تؤداد حجسما فلا يمكن بن تحقق هدفا واحدا مسن فتشمس الخلافات بين بعفى الدول العربية والتظهان الفلسطينية يدفسع اسرائيل الى التمسك بمطالبها العقولة

التحرير والثانية تنتقد الاولى وهكذا وتظرا لهذا الاعتبار يتوجب علينا الله تتحل بالثقة والتسامع المتبادلين في العلاقات العربية فنحن عرب سواء كثاء نعيش في الضفة او القطاع او في اي بلد عربي وعلينا الا ننسى اثنا اخوة

الثمن الذي دفعناه حتى الان .

فكان الاخوان السلمون ضد التحريريين وهذا العزب العربي ضد فاك العزب . فهل كانت كل هذه اعمالا صائبة ؟ لا اعتقد ذلك فالله سيحانه تعالى

يقول: يا ايها الناس انا خُلْقناكم من الخلافات القائمة بين بعض الدول العربية ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا كتتعارفوا نقسها وبين منظمة التحرير الفلسطينية ان اكرمكم عند الله اتفاكم .

اَثَنْ وَفَعِنْ ابتاء لِمَةً وَاحِدَةً ، وشعب واحد لا يجوز لنا ان نتخاصم وانتبادل التهم والشتائم • بل علينا ال تتوحد وان نتضامن ، وان تكون قلبا واحدا ويدا واحدة تحلو بنا عقيدة واحدة . واذا استطعنا تحقيق ذلك فسيكسون بوسعنا ال تحصل على مطالبنا وتحقق الإهداف التي كتا تصبو اليها منسذ ستوات طويلة ماضية •

انتا نسمع اذاعة القذافي وهى تهاجم كل يوم مصر ، وأذاعة مصر تهاجم القذاق ، ونسمم منظمة التحرير تهاجم الاردن ، والاردن يرد على النظمة ، ومنظمة جورج حبش تنتقد منظمسة

فهل هذا يخدم قضيتنا ؟ لا انا ولا غيري من ابناء الشعب الفلسطيتي والاردنى والصرى والسورى وغسيره الله ٠٠ فقيل ان تطالب اسرائيل

بالانسجاب وقيل ال تطالبها بالاعتراف بحق الشعب الفلسطيني ، وقبل ان نقول لها اخرجي من بلادنا ، يتوجب علينا ان تزيل الخلافات القائمة بيننا وان تكون مخلصين ليعضنا اليعض وان تتميز العلاقات بيننا بالثقة التبادلة . وادًا طَالَ الحالَ بِنَا عَمَا هُو عَلَيْهِ الْإِنْ فلا شك من اثنا سندفع ثمنا اغلى من

من العروف أنَّ حَكُوْمَة راين الجديدة كانت قا- شكلت كَبْل اكثر من شهر عن طريق

قام بين حزب العمل وكتلتى الأحرار والمستقلين وقائمسة الدفاع عن حقوق المواطسسن الصغير تين • وقد تم ذلك بعدان فشلت الجهوداللاك للتوصل الحكومة الجديدة من سوال الى صيفة مشتركة حول موقف طالما طرحته الاوساط المتطرفة بن المتدينين الا وهو من هو

وقد اعتادت هذه الاوساط ان تثير تكتل وطنى بحيث تشمل جميع الاحزاب الصهيونية بما ذلك كتلة _ ليكوه _ اليهينية التطرفة . وكان السية اسعق داين دليسس

الوزراء قد اعلن عندما عرض على حكومته الجديلة لفام الكثيست باثه الصاحالمفتوح

يشغلها المتدينون في العكومات السابقة شاغرة الى ان يتم البت بصورةنهائية خلال ثلاثة اشهر •

واليوم وبعد ال مضى اكثر من شهر على قيام حكومة رابين الجديدة يظهر بان السيد راين كان قد اتخد موقفه هذا لاته لم يكن واثقا من الكيفية التي متستطيع حكومته الالتلافيسية مواجهة العارضة القوية نسبيسا في الكنيست الثامنة •

وفعلا واجهت حكومة رابن مازق وصعوبات كبيرة خلال الفترة التى مفت على قيامها وخاصة في لجان الكنيست الختلظ التي تتكافأ فيها فيى العكومة والمارضة بصورة خطيرة بحيث ادى الامر الى عرقلة تقديسه القوانين والإجراءات المختلفة التنسسي تحتاجها الحكومة نهام الكئيست

ولكن يعد الإجراءات الداخليسة القوية التي اتخذتها كتلة حزب العمل في الكنيست وخاصة التدابيسسسر الانضباطية التي وضعها مركز الكثلة اتجديد السبد فيرتمان ، اجتازت الحكودة الجديلة بضعة امتحائسات

بولمائية وخرجت منها بسلام -والحقيقة الله هذا الامر هو اللي حدا بكتلة المتدينين الى القيام بمبادرات غايتها البحث عن صيغة جديدةللجواب عن السؤال الذي طرحته سابقا يصورة استغزازية لكى يوافق عليها الطرفان

وكانت احدى علم البادرات الايعاز الى الحاخام الإكبر غورين للتوسط في الامر وايجاد صيئة مناسيــة . وبالفعل ادت عله الوساطة الى ايجاد صيغة ملائهة وافقت عليها الاوساط التدينة وطرحت على مركز حزب العمل لمناقشتها والبت فيها بصورة نهائية وفي هذه الاثناء جرت اتصالات قوية بن الكتل الصغيرة في الائتلاف الحكومي وخاصة حزب دبام وكتلة الداءع عن تقوق الواطن غايتها افشال هلمالباددة الجديدة والحفاظ على الموقف الراعن

وفعلا ادت هلم الإتصالات الى تقوية عزم الاوساط العارضة داخل كتلة حزب العمل ورفع صورتها ضد الصيغة الجديدة مها ادى في النهاية الى اعلان السيد راين نفسه عن تركهذا الموضوع في الفترة الراهنة على اقل تقدير •

بكل ثمن .

***** للبيسع ماكنات لصنع البوظة وتسلاجات تجسارية گرور سیچل شارع فریشمان ۲ - تل ابیب

تلقون ــ ۲٤٦٨٥٢

لهذه التطورات حول موضوع ديني صرف علاقة عباشرة او غير عباشرة بالسألة الكبرى التى تواجه اسرائيل حاليا ، واعنى بذلك مسألة الرحلة

القادمة في جنيف ؟ والجواب على هذا السرَّالُ هو بالطَّبع بالإيجاب ٠٠ فحكونة راين بسدون التدينين ستكون متحررة اكثر مسن القيود التي من المكن ان تغرضها كتلة التدينين فيها اذا اشتركت او التحقت

كلتا تذكر البتد الذي جساء في برناهج حكونة السيدة غوندة ملسج السابقة وفي حكودة السيد رابن نفسها حول انكائية اجراء انتخابات اواستغناء عام جديد فيما اذا توصلت الحكومة الى حل حول الفياة القربية يتطلب التنازل عن بعض الناطق في الفيلة او ما تدعوه الاوساط الدينية المتطرفة بارض اسرائيل الثاريخية ، وفيما اذا طلبت احدى الكتل الشمركة في

تستعول عدارس قرى الجولان كنيا عربة اسرائيلية ، وقد حدثت المواد

والسؤال الخطير هو ما اذا كانت خاصة في ايام الشناء والبرد القارس، اما سكان قرية حلس فهم من المروز

المذكورة واعده للطبع أمين عابد

استيعاب عدد من المعلمين غيرالمؤهلين •

الحكومة ذلك • والسؤال الاكبر عن ذلك هو ما هي الخطوة القادمة التى سيتخلما السيد رابين ، وهل سيقوم بتعيين وزراء جِدة من اعضاء كتلة او من كتل ائتلافية اخرى لاشغال المنامسيب الوزارية الشاغرة في وزارته ٠٠ ام اله سينتظر الى الله تواتيه فرمسة مناسبة اكثر له في الستقبل بحيث يتمكن من ارجاع التدينين الوطنيين ال صفوف الحكومة قبل ان يتسمجوا بالعارضة اليمينية بلا نعل في العودة او التراجع

منذ .. النكبة .. والقضية الفلسطينية

لا تثار الا عبر البلاغات الشتركة ،

وافتتاحيات الصحف . والتظاهرات في

الشوادع • ولاول مرة تعود القضيسة

الفلسطينية من جديد الى الظهور بين

مسائل الساعة وعلى الستوى العربسي

والعولى • لكن هذه المرة تعود عـــــلى

السرح العالمي بجدية وتصميم ،وذلك

بدعوة لبنانية وبادرة كويتية وعربية .

فبيثما قام على الصعيست العربسي

مجلس الدفاع العربي في القاهـــرة

بهناقشة - السائدة - التــى يجب

تقديمها الى لينانوالى القاومة الفلسطينية

على اثر القارات الجوية الاسرائيلية على

الخيمات الفلسطينية ٠٠ يؤيد عسل

الصعيد الدولي كل من الولايات التحدة

الامركية والاتحاد السوفياتي ــ رئيسا

مؤتمر جنيف للسلام - يحث السالسة

التعلقة بدعوة اعضاء جدد من الشرق

الاوسط للاشتراك بمؤتمر جنيف وقد

اعلن لبنان عن ضرورة حضوره مؤتمس

جنيف ، خاصة وأن القضية اصبحت

تتعلق به اليوم اكثر من أي وقت مفى

بسبب التهديدات الاسرائيلية التكررة

وكذلك الوقد الفلسطيني الذي هسو

واوضع الرئيسان السادات وجيفكوف

في بيان مشترك على أثر زيارة الرئيس

الصرى لصوفيا عن أهمية أشتراك منظمة

التحرير الفلسطينية في مؤتمر جنيف •

كذلك عقب الدكتور كورت فالدهسايم

على مؤتمر جنيف بقوله ٠ - ان استثناف

مؤتمر السلام ضروري جدا لكن يتطلب

استعدادا دفيقا قيل انعقاده لاهميته في

صاحب الشكلة ٠

طالبة وطالب واربعة معلمين وكانت بناية الدرسة الابتدائية نموذجيسسة مناسبة لما بناية المدرسة الاعدادية ، للد كانت بنابة مستاجرة ، غير مناسبة للتعليم . وجميع سكان حدر هم من ابناء الطائفة الدرزية وهناك قرية درزية ثانية هي حرفا ، عدد سكانها يصل الى ٧٧٣ نفس ، بالاضافة الى حوالي ١٠٠ شخص بقوا في سوريا ، ويتعلم في دندسة حرفا حوالي ١٥٠ طالبة وطالب ، على المستوى الابتدائي ، ويعلم في المدرسة خمسة مدرسين في بناية مستاجرة غير مناسبة للتعليم ،

وضع التقرير السيدان اورى طهون مستشار وزير المعارف،

وكامل فأرس ضَابط شـؤون التعليم في المنطقة السوريــة

كان عدد القرى المأهولة فيالمنطقة السورية التي كانت فيحوزة جيش الدفاع الاسرائيلي

بعد حرب اكتوبر اربع قرى حلر ، حرفا ، حلس ، عيون العتم ، وقد تعطلت المدارس على

اثر نشوب الحرب ، باشرت اسرائيل بعملية سريعة لاعادة فتح المدارس ، وتجنيد مدراء

ومعلمين لهذه الغاية ، اذ انمعظم المدراء والمعلمين غادرواالمنطقة ، الامر الذي أدى ال

يبلغ عدد سكان قرية حدر حوالي ٢١٠٠ شخص بالاضافسة الى ٥٠٠شخص موجودين داخل الاراضسي

وقد يلغ عدد الطلاب والطالبات في

الدرسة الانتدائية ١٤٥ طالبا . وبلغ

عدد العلمين ارجعة عشر معلها • اما

المدرسة الاعدادية فقد احتوت على مثة

السورية • وفي حلر • مبرسة ابتدائية

فيها عدا عائلة مسلهة واحدة . ونعدهم لا يزيد عن مثة شخص ، وفيها مدرسة ابتدائية من الصف الاول حتى الصف الرابع ، يعلم فيها معلمواحد اما القرية المأهولة الرابنة ، فهي قرية صفيرة سكانها من السلمين م واعنى بها قرية ثيون العثم ويبلغ عدد سكانها خمسين نسخصا * ويتعلم الطلاب العشرة من ابناء القرية في غرفة واحدة مع معلم واحد •

الكتب المدرسية

عينت وزارة العارف والثقائة لجنة خاصة لمراجعة الكتب الدرسية السودية وقد تبين لهذه اللجنة ال مستوى الكتب المدرسية السورية رفيع جدا . من تاحية طدة التعليم ، ومن ناحية الشكل والستوى الغني ، تصدر الكتب المدرسية السورية عن وزارة المعارف والثقافة في سوريا ، وتوزع على الطّلاب مجانًا مع بدء السنة الدراسية • وتحتوى هذه الكتب على مواد معادية لاسرائيل كالواد التي وجدت في كتب التعليم السورية بعد حرب الايامالستة ولم تغير وزارة المارف والثقافة الاسرائيلية الكتب الدرسية في انقرى السورية ، نظرا لعواعل سياسية ، على عكس 10 فعلت بالنسبة للكتسب المدرسية في فرى الجولان ، حيست

كل ذلك يدور الان على جميع الجبهات وبالرغم من انه لم يتوصل بعسسد الى اتفاقات ، الا أن الجنمين في القاهرة قد توصلوا الى بعض الخطوط العريضةعل حد قول السيد رياض الاهن العامللجامعة العربية الامريوحيان عناكتارباليالاداء فالذهاب الى جنيف يتطلب تفاهمك مربيا جهاعيا وتصعيدا أعلاميا شاسلا ق العالم الخارجي خاصة في العواصم الكبرى للقضية الفلسطينية ، كمـــــا يتطلب وهذا الاهم ١٠٠ تنسيقا لبنائيا فليطيئيا فاذا كان عنال تفاهما عساما عل شكل الدعم للبنان والقلسطينين في الجامعة العربية فان هذا النعم بحاجة الى تفاهم في الوفاق ، لان اسرائيل طبعسا لن تتقيد بقرارات مجلس الدفاع العربي بل ستواصل توجيه الفربات عل لبنان ولذلك يجب عدم اعطاء اسرائيل الذريعة لتكرار الاعتداء يوقف العمليات الفدائية عير حدود لبنان والالتزام بذلك التزاما

مصالحة القاومة مع الاردن والدهاب الى جنيف لاستكمال مؤتمر السلام الذي بدأه كيستجر في الشرق الإوسط واكمله

واختتماه في موسكو •

وموضوع مؤتمر جئيف رغم استبعاد المقاده قبل الخريف فأن مناقشاتحامية تعور الان حوله داخل المؤتمرات العربية واللجنة التنفيذية لتعرير فلسطسمج ويعض الشخصيات الفلسطينية فانضفة الغربية والحكومة الاردنية •

و مر۱۲ تکل سنة اقدمية ، و ٦٠ لرة مقابل الادارة - وتساوى اللجة السورية قيمة اللرة الاسرائيلية • وقد اعدت وزارة المارف والثقافة دورات تاميل بها في ذلك دورة للغة العبرية حسب طلب العلمين • وقا-تم تعيين ضابط اركان لشؤون التعليم في النطقة السورية من ابنا الطائفة الدرزية ، وهو السيد كامل فارس التي كانت فيها المنطقة السورية في حوزة جيش الدفاع الاسرائيسلى ، ٢٠٠٤ لرة اسرائيلية ، صرفت كروائب للمعلمين والغراء ومصاريف لترميم الدارس وشراء التجهيزات • الرضى والارتباح الخدمات التعليمية التى قدمتها اسرائيل لهم مند اليوم نيكسون في بعض العواصم العربية . الاول تدخول القوات الاسرائيلية وحتى

Jex 100 150





امرأة من طينة مختلفة

شعر: ادمون شحادة

ساعة الصفر دنت فارفعى الاثقال وارميها بعيدا مثلما ترمى الخطابا من صدور المؤمنين ، بعد أن عشت مع الاحزان دهرا بعد أن تهت شهورا وشهورا في صحاري التيه ، والرمل السخين . هربت كل الاحية من جوارك

فزعت من لهثة العشق التي تجتاح صدرك ، وانتظرت الحب في ظل الصليب وانتظرت الفارس المجروح ٠٠ ما مات الشيباب

من عيونك من تجاعيد جيينك . ان في قلبك سر الصاعدين

ساعة الصفر دنت

ماتت اباء والابناء والزوج الوفي ماتت الاشجار والبيت تهدم عندما الزلزال جاء دون أن يقرع بابا أو ينادي جاء مثل البرق في يوم زفافك ، والغيوم الحالكات حملت شؤم التعاويذ وشؤم الفاسقين ، لم تملي أو تخافي كان في قلبك سر العارفين

حين هب النائم السكران من ليل الغواني حين هب الربح واجتاح القلوع ، كنت في المنفى وحيدة تكسبين القوت من قاتل حبك تلمسن الطيف ٠٠ طيف المستحيل ، كئت في صمت تغنين مواويل الشرود كنت في لهوك تحمين اسارير بقائك كنت بحرا من وجود تعرفن الصبر الحانا عل اوتار عود دون ان تخشى ذنوبا او ملامة كان في قلبك قلب المجدلية وعل راسك رسم لحمامة •

اية يا أنثى بكت حتى روت ارض الخطيئة ، ودماها من جروح خمسة في جسمها اليض الجميل سقت الاشجار والازهار في يوم الملله أينعت ثم تعالت نخلة فوق السحاب وتورات بهدوء وسكيئة ومحياها الصبوح ئم يعد يقيل قيله او حنانا من عشيق . قبعت في الظل تدعو الانبياء تقرأ الاخبار ٠٠ تبكي أو تغنى تعرف الماضى ، وما يأتي سيأتي لم يمت فيها الجمال أو يمت فيها الشيق في الليالي الباردات والنهارات التي تغلي من الشبمس الكبيرة قبعت في الظل ٠٠ كانت تنتظر

قصاري القول

البيسان والعيسان

ساعة الصفر التي جاءت ، كما يأتي المطر

بقلم: نير شوحبط

» قد يصيب صاحب - رب - اكثر من صاحب - ان- · لا ترفع للانسان يد مضمونة » الحد _ بفتح الجيم _ من الجد _ بكسر الجيم _ ·

 الله زوجة خاطئة زوجها : هل انا مصيبة ٠٠ فأحانها : اجل ٠٠ ولكن بفتح الميمم لا بضمها ٠

 المتفائل : هو الذي يفتح يده اذا ضمتها الاثام ، وينصب في حياته ما كسرته الايام .

* المتشائم : هو الذي يقلب التنوين ادغاما ويسمع الرئين

اخلت حركة المارة تغف شيئا فشيئا

P100 150

على جاتبي الرصيف ، واخذ الهدوء يعود تدريجيا الى الحي الكنظ بالبنايسات الشاهقة بعد أن استعد كل واحد القفال

واسرع العم - ابو اياد - واقفل دكانه الصغيرة قبل الوعد المعدد بربع ساعة تقريبا ٠٠ وقفر الى سيارتـــه وامسك بمقودها ثم انطلق مسرعا صوب الحي الجنوبي الوادع من المدينة • • وراح بجوب الشوارع المنتوية على غير هدى وكان احدا ينطلق وراءه ليقبض عليه ويلحق الاذي به ٠٠٠ لا هذا مكان غير ملاثم لقراءة مثلهاء

الرسالة الطويلة • • اريد مكانا اكثر العزالا وهدوما من هذا الكان أريد مكانا فيه نور كهريائي اسطع من هذا التور لكى استطيع قراءة هذه الرسالــة ٠٠ منا في علا الكـــان التحــرف استطيع أن اقرأ هذه الرسالة الطويلة بكل هدو، واطمئتان ٠٠ هنا يوجد نور كهربائي ساطع اكثر من ذلك التور ٠٠ هنا استطيع ان استوعب كل كلمة دون في متل عده 'الساعة الى عدا الكسسان ويضايقتي ٠٠٠ هناك قرب تلك الشجرة يوجد عمود كهربائي ويوجد مقعسد خشبى ايضا استطيع ان اجلس واقراء هله الرسالة بادتياح •••

انها ولا شك رسالة طويلة علم الرة ٠٠ تحتوي على اكثر من صفحة ٠٠ انها تعتاج ال ساعة عن الوقست وربعا اكثر عن ساعة ٠٠ لفتها العبرية ركيكة جدا ٠٠ ربما تكون قد بعثت الى مع هذه الرسالة صورة من صورها ٠٠ وربعا تكون ايضا قد ادسلت الي خصلة من شعرها الكسننائي الطويل ٠٠ انها بدون شك احست بغريزتها النسالية اننى احببت شعرها كثيرا عندما اخذته بين يدي في اول لسقاه ودحت اتحسسه وادفن وجهي يسين خصلاته الناعمة ٠٠ يالها من امراة رقيقة ناعمة ١٠ يا لها من امرأة حساسة با لها من امرأة جريئة ٠٠ انها ولا شك تحيني كما قالت في رسالتهما المقتضبة الاولى • • فض العم - ابو ایاد - الرصالة

بيد مرتجفة وهو يتلفت يمينا وشمالا كثلاء يكون احد عن معارفه او زيالته الفضولين قد لاحظه في الطريق ولحق ليكتشف أمره ١٠ أنها في الحقيقية رسالة تختلف كل الاختلاف عن الرسالة الاولى ١٠٠ انها رسالة طويلة جدا هذه المرة تحتوي على ادبع صفحات كبيرة ٠٠ بينما كانت الرساكة الاول تحتوي على صفحة واحدة فقط ٠٠ حتى كلمات هذه الرسالة تختلف تهاما عن كلمات الرسالة الاولى ٠٠ هاهى الملعونة تكتب هلم الرة بكل حرية وشاعاعة ٠٠ ها هی تکتب دون ارتجاج او ارتباک ٠٠ ها هي الكلمات مستقيمة غر معوجة ٠٠ ها هي تبدأ هلم الرسالة بكلمة

عزيزي ابو اياد ٠٠ الان وقد تحقق العلم واصبعت العلاقة بيننا حقيقة اكتب اليك علم الرسالة قبل يومين فقط من السفر ٠٠ أرجو أن تحمافظ على هدونك واعصابك وتقرأ الرسالة بادعات من اولها الى اخرها • • اجل سوف اسافر بعد يومن فقط مسع زوجى واولادي الثلاثة الى خارج البلاد لدة سنة فقط لتحصيل شهادة اخرى في العلوم ثم اعود اليك لنستأنف التجربة التي بدائاها قبل اسبسوع فقط ١٠ اجل قبل اسبوع بالنسبة اليك انت مه ولكنها قبل سنتين بالنسبة لي انا ٠٠

انا اعرف سلفا فأثير هذه الرسالة عليك ١٠ واعرف انها صوف تنزل على رأسك كالصاعقة وتسبب لك مضاعفات عديدة ، وربها تسبب لك ايضا صدعة ناسرة تجملك تغاسد صوابك لبعض الوقت ٠٠ ولكنك حتما عندما تعود وتصحو من اثار هلم الصدية ستقف اعام ادر واقع واعام مؤال هام وكبير ١٠ انك ولا شك ستسال نفسك يحق ٠٠ لماذا هسته اللمونة فعلت معى عده القملة الخطرة ٠٠ للذا هذه ال ٠٠٠ اطلبتني عسلي حبها لي قبل اسبوع فقط عن صغرها ٠٠ لاذا لم تطلعني على حيها لي قبل سنتين عندها بدأت تحبني * * لاذا لم تقال اية حركة لتشعرني بذلك قبل سنة او قبل شهرين على الاقل • • ولماذا

على لسائك وان تجد له جوابا شاف على الإطلاق . .

ارجوك ان لا تتعجل الحكم على ادجوك ان تفهمني جيدا وترحم قلبي المعلب ٠٠ ارجول ان تقهمني كلعراة عا لا تعانية اية اعرأة في مثل سني ٠٠ لقد بدلت جهدا كبيرا لتأجيسل السفر مدة شهر على الاقل بعد ان تعتق اول لقاء بيني وبينك في الاسبوع الماضي لكي انعم يقربك يعض الوكت واخمد حرادة الجوع والعرمان في جسدی ٠٠ ولکننی کم استظم ٥ بدلت الستحيل لتأجيل السفر اسبوعا واحدا على الافل الالتقي معك عرة او عرتين

واتزود بحوادة انفاسك ولكنتي فشلت. اجل یا ابا ایاد ۰۰ قبل سنتین بدأت احبك وانت لا تدري من نعر هذا العب شيئًا ٠٠ ومن اين لك ان تدري وانا امرأة خجولة جدا كما تعلم لم اجملك تحس بهذا الحب ٠٠ كم ادري کيف پدات احيك ٠٠ ولست ادري ما هو الشيء الخاص فيك الذي جعلني اعيل اليك واحبك من اجله ··· كل الذي حصل التي شعسوت باحساس غريب تحول منذ اليوم الاول الذي اتيت لتأخذ علابسنا لفسلها في مغسطتك ٠٠ شعرت الأول مرة حياتي بشيء جديد يخفق في قلبي خصوصا عندها رايتك ترفع مسرة القسيل الكبيرة الى كتفك احسست ان فلي قد ادتفع امع صرة الغميل الى فليك ٠٠ هل تصنق ٠٠ ارجواد ان تصدق ٠٠ شكرا لصرة القبيل هذه التي اوصلتك الى قلبي ١٠ عند ذلك وقعت اسيرة نظراتك الصارعة وحياءك المغلق بالجدية ٠٠ صار حبي لسك

يكبر مع كل عرة قاتي الينا لتاخذ صرة الفسيل وانت لا تدري من امري شيئا ٠٠ صرت اشعر ينشوة عادمة تهلا صدري كلها عدت الينا أمع مسسرة القسيل نظيفة فابقى سعيدة مرحة طوال ذلك النهاد ٠٠ صرت اتغيلك كيل ليلة في منامي تاتي في سيارتك وتاخذني من جانب زوجي الى مكان بعيد وفسيح واجلس معك هناك ساعات طويلة قد تعفدة جسدي وتهشم منه الجسوع والعرمان ثم تعيدني الى البيت لاصحو

بالادل والنشاط والحيوية كثت المني يا ابا اياد ان اطلعك لم اجرؤ على مجرد النظر الى عينيك مرة واحدة ٠٠ لم أجد في نفسي السجاعـة على ان ابتسم لك على الاقل لاشه انتباهك الى ٠٠ كنت كل الوقت صاعتا وجديا اكثر من اللازم ضمن واجبات عملك ٠٠ لست ادرى اذا كان عدا هو سلوكك المامي فقط ام هذه عي طبيعتك هع باتي النساء ٠٠ حاولت عدة عرات ان اكتب اليك

في الصباح على حياة جديامة عليثة

رسالة واضعها في صرة الغسيل لعلك تراها وتقرأها ١٠ ولكنى ترددت كثيرا وخشيت ان تحتقرني وتاغذ عني صورة مماكسة ١٠ خشيت انْ لا تفهمتم جيدا ولا تفهم مشاعري فلمرأة تعانى سنوات طويلة من مرادة الكب والعرمان الجنسي في جسعها ••• حاولت عدة مرات أن اشعرك بطريقة او اخرى بها يجول في قلبي تعول ولكنى فشيلت ٥٠ خطر في بالى مرة ان اتصتم دوخة فجائية في راسي او انهيارا صبيا في جسدي واندفع الى صادك لتحتضنني على الاقل بين يديك ٠٠ خطر في بالي عرة اخرى ان اتعرى خُلَفُ الْيَابِ وعندما تَاتَى عع صرة الفسيل النظيفة اتصنع الخجل واعرب مامك الى غرفة النوم لتلحق بسسسي وتستلقى بجمدك على جسدي ٠٠ ولكني في النهاية كنت اتراجع امام خوفي منك اجل کنت اخاف منك كثيرا ٠٠ كنت اخاف من ان لا تتجاوب معي ٠٠ كنت اخاف ان لا تفهمني جيدا ٠٠ كنت اشعر اثني انا في واد وانت في

واد اخر ٠٠ كنت حائرة شاردة اكتوى بنار حبك ٠٠ وانت كنت غارقا في .عملك تسعى الى الزيادة في الانتاج ٠٠ يا لك من رجل جبار ١٠٠ يا لك من رجل مستقيم ٠٠ واحترت في امري يا ابا اياد ٠٠ صدقتي انني احترت في امري كثيرا ٠٠ كيف اشد انتباعك الى ٠٠ كيف استهيلك الى قلبي ٠٠ كيف اجعلك تحس بها اعلنی به من کبت وحرمان جنسى • • أم اعد اطبق العبهت • • ٠٠ وللذا الف سؤال وسؤال سيدود بل قل لم اعد اطبق الصبر طويلا وانا أداك كل أسبوع ثأتي البنا فقط مناجل ان تأخد مرة القسيل الوسخة لتعيدها وانا الان اقول لك الصدق يا ابا في اليوم التالي نظيفة ١٠ فكرت مرات .

ا ياد اقول لك كل شيء دون لف او عديدة ان اقطم العلاقة معك التي لا دوران ١٠٠ اقول لك قبل كل شيء تدري بها ، ولا ادعوك الى بيتنا كاخذ ان معك كل العق ان تنساءل وتنساءل الفسيل ديما بذلك استطيع ان اقتلعك كثيرا ١٠ ولك عطلق الحريسة ان من قلبي بعض الشي او اثناساك تشتمتي وتنعتني بما طاب لك مسسن لبعض الوقت ٠٠ ولكني أم اقو على النعوتات القامية والعارجة ١٠ ولكن قلبي ١٠ فكلما فكرت بمثل هــــلم

لقد نجمت بذلك الى حمد ما ٠٠ تأتي الى حينا كل يوم تقريبا واراك من بعید ۰۰ صرت اخرج کیل یسوم تقريبا الساعة الثانية بعد الظهر في الوعد الذي تأتي افت به الي حيفـــــا واجلس على المقعد الخثيبي قرب معطة الياص واتظاهر اثنى ابقى السقر ال مكنث ما عن المدينة لتراثى وتعرض على ان توصلنی بسیارتك ٠٠ ولكنك لم ترني على ما يبلو او انك تراني وتتجاملني عن قصد ٠٠

وزدادت حيرتي يا ابا إياد فيالايام الاخرة • • خصوصا عندما اقترب موعد السفر قيل اسبوعين ** لقد اضطربت اعصابی بشکل لم اعد احتمل صبرا ٠٠ كيف اسافر وايقى هذا السر منقوتا في قلبي ٠٠ كيف اسافر ولا اطلعك عليه على الإقل وان كان لا امل لى من الا تتجاوب عني ٠٠ هل استطيع الهاو، والاستقراد سنة كلملة ١٠٠ لا ١٠٠والف لا يجب ان اطلعك على كل شيء مهمنا

وقررت المجازفة قبل اسبوع يا ايا اياد ٠٠ مع اتي اعرف سلفا اتهسا مجازفة خطيرة وليس فيها أمل • • قررت ان اكتب اليك مهما كلفني هذا الامر من نتائج • ، قررت أن أبوح لك بكل شيء يعتمل في صدري ٠٠ ريما بدلك استطيع ان اعدا يعض الوقت ٠٠ ربعا استطيع ان اعدا خلال السفر عبهل الاقل • • ما اصعب السفر على تفسسى الان ١٠٠ اتى اخاف من علا المسوار الطويل • • اني اخاف أن يحدث ليي مكروه في الطريق ويظل هذا السر مدفوتا في قلبي ••

واستكت بالقلم يا ابا اياد ٠٠

صلقتي ان هذه اول مرة امسك بالقلم لاكتب الى رجل ٠٠ لا تسل كم ارتبع القلم يبدى حين بدات اخط اول حرف استغرقت تلك الرسالة الاولى التس كتبتها البك ٠٠ اربع ساعات بالتهام استغرقت تلك الرسائة القصيرة ٠٠ هل تصدق ١٠٠ ارجوك ان تصدق ١٠٠ لقد احترت كيف ابدأ الكتابة اليك٠٠ احترت ماذا أقول لك •• عل اقول كك حبيبي من اول رسالة ٠٠ وهــل تقبل انت ان تكون حبيبي ٠٠ هـل ويوح لك بكل شيء من اول رسالة٠٠ هل اقول لك انثى بدأت احيك قيل سئتين ٠٠ وهل تصدقتي ٠٠ وهــل ستتجاوب معي ٠٠ لست ادري ٠٠ تقد كتيت لك الرسالة الازلى وافا على يقين انني انحت في صغر ٠٠ كتبت لك ولم يكن عندى ذرة امل واحساة انك سوف تتنازل وترد على • • لقد كنت خائفة جدا عنان لا تفهمني كامرأة معذبة فتغضب متى وتثور لكرامتسك وتأتى الى يبتنا وتطلع زوجي على هلم الرسالة ٠٠ كنت خاتفة من ان

نكلهات قاسية ٠٠ لم اصلق عندها رفعت سماعيسة الهاتف ظهيرة يوم الاحله الماضى وسبعت صوتك الرجولي ينساب الي اذني يعد يومين من كتابة الرسالة ١٠ أجل لم اصدق عندها سمعتك تناديشسي باسمى فقط وتقول كى مصلرة يسا شوشته دون مدام ۰۰ لائتی تاخرت في الرد عليك ٠٠ لم اصلق ابدا عثدها قلت لى انك انت اللي خاتف مني

تتصل معى حالا في الهاتف وتشبتهني

الفكرة وجدت نفسي ازداد تعلقا بكولم ثعرف كيف ستبوح لي بحبك ٠٠ اكثر فاكثر ١٠٠ صرت اتمنى ان يتجمع لم اصلق ابدًا عتدما قلت لي انك كل يوم عندي ملابس وسغة الاعواد انت ايضا بدأت تعبتى مِند اليوم الاول مقسلتك ٠٠ وكدت اصرح من شدة اشجع بعض الصديقات والسجارات القريبات منى ان يعطينك غسيلهن . انفعالي على الهاتف ٠٠ يا الهي هل لكي تأتى الى حينا. اكثر واكثر واداك على صحيح • • عل انا في حلم ام في يققة ٠٠ هل صحيح انت اللي تتكلم على الهاتف الآن ٠٠ وهل صحيح انك

•ستاتي في الساء بعد ان. تقفل دكانـك وصارت مطلم الجارات يعطينك غسيلهن فازداد عملك دون ال تدري ٠٠وصرت وتأخذني بسيارتك الى مكان هادى٠٠ يا الهي ٠٠ امّا لست في حلم بل في يقظة ١٠ آنه منحيح ١٠ هذا انت ينفسك ١٠ هـ ١١ صوتـ ١٠ كيـ ف سأقابلك هذا الساء • • علم اول مرة أمر بمثل هذه التجربة الخطيرة --كنت اعتقد ال السالة معرد احلام في أرأسى ٠٠ كنت اعتقد انه لا يمكن إن يتم هذا الامر عل-الاطلاق ٥٠ ولكنه سيتم بعد اللاث ساعات ٠٠ ساؤهب همك الساعة السابعة الى مكان منعزل

او ساعتين على اكثر تعديل ٠٠٠ والَّيْت يا ايا اياد. الى الكلال الذي اليقية عبل الصفحة الخانسة

يا الهي هذه اول مرة أمنح حسسني

لرجل غير زوجي ٠٠ هلم اول مرة على

أنَّ الْحَتْلُقْ حِيَّةً عَالَاغِيبُ عَنْ الْبِيتَ سَاعَةً

شعر على الظاهر زيادانم كنا مطرا في نيسان

صرنا ثلجا في كانون ما ضر هوانا لو نقدو حرا ٠٠ بردا ٠٠ نسما ورياح خماسين اسما معروفا ٠٠ مجهولا وبلا لوحات عناوين دف الاحساس يدثرنا ٠٠٠ ويعرينا وقع الهمسات يذكرنا ٠٠٠ وينسينا فهوانا أقوى من كل الاشياء اسم فوق الاسماء بعث ۲۰ اکسیر حیاة ۲۰۰ دفق شرایین

ما ضر هوانا لو قالوا ماقالوا يوما :

وائى اختلف مع الاديب والاستاذ

اختلف معه في القسم الأولُ من هلم

وكذلك ناخذ على الكاتب السرحي

الاستاة هاشم خليل الذي اورد في

كلبة التقديم لهذه الجموعة تاكيده

بأن ادمون شحادة في علم الجموعــة

السرحية قد بدأ كها بدأ يونسكو ،

وغيرهم فهؤلاء يا اخ هاشم طباخون

ماهرون وهم قد اعدوا الطبخة بانفسهم

وحسبها املت عليهم الظروف الحياتيه

الاديية منها والعيشية وثقافتهم الاديية

وتفكيرهم الذي قد ثار على الحياة

برمتها ومن جميع وجوهها وبعثوا

لهم عن قوالب مسرحية جديدة تعوي

على ما يعتمل في نفوسهم من افكار

واشكال ومضامين مسرحية ترضيهم

وتشرع رغباتهم واما الاديب ادمون

مًا هو الا جامع طبيخ عن مواكد هؤلاء .

علما نصعد مع الكاتب الى برج الزجاج

لنراقب الاحداث عن كثب ونستطيع

دخول عوالم السرحيات وابطاليها

لا أظن أن التفكير والتطلع الافضل والاحسن والتلعل المستمر هو

الني اوصل ادمون الى ما ال اليه في

مسرحياته ورفض الواقع الذي يعيش

فيه الكاتب وعبث ابطال مسرحياته في

اعتمال التغس ومعاناة الابطال الداخلية

وانتصادم ما بين اللي يرونه هم كيف

يعب ان يكون وما هو كائن وعلى حد

تعبير الاديب عاشم خليل ان الالتقاء

ين الواقعية متعدر طالما ان البرج

المتمردة منها والعابثة -

وبعد هذه المقدمة القصيرة ان صح

وادامرف وستوباد ء وستسودي

في الافراح -

يرى بمنظاره الخاص وحسب ما تلتقط عدسته هو ولا يريد ان يقدم خطوة اوا" يؤخر اخرى للالتقاء او قل معلولة!" الالتقاء . فيبدأ النزاع والتناحيات

والصراع وهذا ما يجلب النه

للمسرحية أما السرحية الرمزية الثانية الانتظار _ فقد طال بنا الانتظار ونعن " نقرة ونعيد تفهم ما يرمس اليه الكاتب وما زلتا للقهم في انتظار ، تحــــ نتظر ولكننا لسنا جامدين ولا يعترينا --السأم والاستسلام والهدوء فنعن في حركة دائبة للبعث والتغنيش لا هو ينتظر الأ يكون والحركة السرحية الوجودة في داخل العبل السرحي نفسه يساعدنا تارة الى الوصول وتار يرمي بنا في مناهات البعد والضياراً أنه وبعيداً عن الرؤيا الواضحة للامور...

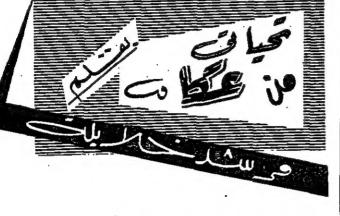
في هذه السرحية . واما السرحية الاخبرة ... الدلسة والتي يتصادع فيها الزوجان كل حسب-يصلات الى اتفاق او انسجام بقدر ما -مناك تناقض وعدم فهم للموقف الذي -. تقفه الشخصية الاخرى ، فعدم التنازل - -وفقدان التوازن النفسى والروحي ها -بين اشخاص هذه السرحيات قد حدا .. بكل شخصية تبنع عن الشخصية-الاخرى متخلة لها موقعا جديدا من. . وَاقْعِ الْحِياةِ نَفْسِها وَعَنْ اجْوَا: وَوَاتَّعٍ -. الشخصيات التي يعيش معها في بر

السرحية واظن ان معالجة علم القضايا باللذت وفي جو كجو بلادنا الان او عدم ثقافة أغلبية القراء عندنا مسرحيا عسلى الصعيدين التظري والعملي يجعل هلم المسرحيات وغيرطا كبسرحيات حاشم خليل - قهوة الصباح - بعيدة عنا وعن اجوائنا الحقيقية والواقعية التي تحياها فهثاك افكاد ومعالجات كقضايا ملحة تحتاجها تربتنا وارضنا ويحتاجه انساننا في علم البلاد ، فتحن لم نفلس كلان ولن نفلس من المواضيع التي عة ذائت بحاجة الى معالجتها والنظ الها وانساننا ما زال ايجابيا وعدم رافض للقيم والإخلاق الحميدة الهيمنة لدينا فلتأخذ مثلا مسرحية الاديب سهيله ابو نواره - زغرودة الإرض - التي صفق جمهودنا لها کثیرا ، وما زال ر مفتونا بها وذلك لانها تبس مشكلة، من اجل وانبل مشاكل الإنسان العربي الاسرائيلي - وما اللي نطليه مر الاديب سوى خدمة الانسان كل انسان بشرط ان يبدأ بالقريب ثم يلسع

المُناكل في المحيط البعيد . . اثنى لا انكر ان هذه قضية انسانية فالقضايا التى يتناولها السرحي ادبوذ قائمة ولكنها ما زالت يسيرة وغع ملحة في الوقت الراهن فهناك مواضيع وتكشف ما يعتمل في تفوسها حتى ا ا أخرى اكثر الحاحا علينا كنديا، وعمال وقراء وناس يعيشون هنا في هساء

واخيرا نضم صوتنا الى صوت الاديب حبيب شويري ونقول همه في تهايسا المجموعة ـ أن عنه المجموعة الجيدة من السرحيات لينات في بناء مسرحنا العربو نطاق الإطار الذي يحيا فيه - وان في اسرائيل واضمامة عبقة من البتاع السرحي ـ "

وفي النهاية نشد على بد ابي الباس صاحب ديوان تلاحم الوجوه والعاني املين منه عطا- خصبا واكثر ايجابيا واقرب الينا منه الى اي شي، اخبر وتحياتي مرسلة مع الرياح الشماليا الغربية الى بلد الندى والعطر والهوى



ادمون شعادة المرحية التي صدرت عن مجلة الشرق تحت اسم ـ يرج حبيب شويري الذي ختم الروايات الزجاج ومسرحيات اخرى • وتضم الجموعة ادبع مسرحيات قصيرة هي السرحي الشاب ادمون شحادة تلهس الرواك . الانتظار ، برج الزجاج الإصالة البدية ' والإصالة اقسوى والتي تحمل اسمها ثم مسرحية الوليمة عوامل النجاح والتوفيق يودي ان اتعرض هنا في كلمتي هذه قبل ان تعاول الدخول الى البرج الفقرة اى ق الاصالة الجدية في اعمال الرّجاجي لراقبة عا يجري فيه وما يدور ادبون السرحية ولكنى اوافق الاستاذ حوله قبل عدة قصيرة وبالذات يوم. شويري فيالقسم الثاني اي في ان الخميس ٣٠ اياد ١٩٧٤ ثشر فـي الاصالة اقوى عواعل النجاح والتوفيق الرصاد العد _ ١٣١٥ _ مقال عن التى تضمها هذه الجموعة بتاتا ولو هذه الجموعة السرحية للشاعر الناشيء يصل للان الاديب ادمون الى حيد سيمون عيلوطي ، وهو عيارة عن سرقة يمكن اعتبار عمله اصبلا لا من الناجية ادبية خطيرة في ادبنا المعلى خاصة المرحية ولاحتى الشعرية او العاولات والادب العربي عامه ، ويحمل القال النقدية ، وهذا القول لا تغفره للاستاذ اسم ـ ادمون شحادة في الــــيرج شريري. لانه لا يخدم الكاتب ولا الزجاجي والمسرحيات الاكرى وما هو, القاري، وحتى لا يضيف الا الضياب الا تُقل غير امين القال ص ٢٣ من لهذا الادب وهذا الكلام لا يقوله كتاب ليشال عاصى اسمه دراسات سوى الشعراء الشعبيون - العداية

> اما ادًا عدنًا وقرانًا مثل هيئًا في الستقبل فسافره مقالا يتناول السرقات

ولا ادرى كيف غاب ذلك عن بال الاديب للضطلع السيا- ابراهيم عومى ابراهيم محرو الزاوية الادبية في الرصاد • ثامل ان تكون علم الطاهرة الرَّمغة عي الاولى والاخيرة في الدينا المعلى ، كى لا تسرق وتسرق وتقع البليلة والخلط والعيش في تواعسة الغش والخداع والسرقة كنت اتوق ان اتطرق الى هذا الموضوع - السرقة الادبية _ وافرد أنه مقالا خاصا ، وتكثى وجدت الامر ما زال ليس عهدها للادب الحلى ، واملى أن لا تعسود لنرى سرقة اخرى من اديب اخر ٠

منهجية في النقد .

الاديية تاريخها وهدف اصحابها المدر عن اشرق صدر عنَّ الشرقيُّ

نقوش

نوافذ القطار والزيتون

يطلب بواسطة ادارة الشرق

تأليف الاستاذ: انطون فرح

للشاعر: أنور حافظ هـ الل

الزجاجي قائم • وكذلك نلمس في السرحية الاولى - الدوائر - المراع بن الاجبال كل والشباب ٠٠ وتركه حيث اخذ يلتهم الناس ، وقد

اتى على خلق كثير منهم ، بينهم الملك والاخوان الاخران ، وكان الوذير مختبيًا في بئر ، فبحث عنه الغول حتى

ـ اخرج يا ملعون ٠٠ فقد مرمرتني

_ سمعا وطاعة ٠٠ بشرط ان تأخذني

الى البحر وتفسلني قبل ان تأكلني

وخرج ، واخلم القول الى البحسير

وغسله وعندها طلب من الغول ان

يفسل وجهه ، ولما انحنى ليغسله

دفعه الى الامام والقام في البحر حيث

روعاد الى الديثة ، واصبح ملكا على

من بقي فيها ، وامتلك القصر والثروة

يما فيه الكفاية ١٠ ولا بد من اكلك

وجده ، فغاطبه قائلا :

زياد شاهين

، یا احیاثی هذا العالم الاحياء والاموات مل اليكم كل شيء والفحش والصلوات مل اليكم قلائد ذهبية نهوارق كحل وعطور سبية غجرية ي نهديها للشمس نمر المعتق والحشيش

عذا ما تتمناه ونحلم به كل يوم : بت جديد يرتفع عاليا لينضم الى كتنا الادبية والفنية التقدمية التي مد الافضل والاحسن لمجتمعنا الذي زال قطاع كبير منه طافيا عسلي لطحية وجاثيا فوق صدر الخمول انُ صاحب هذا الصوت الذي يعمل

كل هذه الاشياء ونقيضها هو صوت عاعر الناشيء زياد شاهين في ديوانه ل الذي شاهد التور هذه الايام ، ، الديوان في ست وتسعين صفحة الفطع المتوسط ، يعتوي على سُت رة فصيدة وقد قدم له الشاعر ميشيل

ان التتبع لخط سير التجربة الشمرية `~ قصائد زياد يستجلي عدة بصمات مل اوضع هذه البصمات معالما واشدها افعا هي البصحات التي تركها رحيل يقته ورده عن عاكتا هذا رحيلها الذي ت في حنجرته الشعرية _ جرحــا بقا مجروحا سوالذي كفن حياته بة فياضه ، وحزن مقهور ، وهروب كل ما يبعث على التذكار ويشمج

سرب من ذنيق الدار يُ شجرة التوت ٠٠ من جرن

الإزهار ترب من عربلة اللمع الاحمر تتويحة الغم المكسور

إ جسر الاهات الاصفر الفصيدة ، وخاصة صرخات الالم نبعثة من بين ثنايا الكلمات والصود ر رومنسية البعثرة في القصيدة ، والتي عل على كابة التجربة التي تمهد _ وصول الى نفسية سيكوزية بالتنسيق يع خيال زياد الغض الثري ،الا ان يوس في بعض القاطع وتعريجه الى قضم بكرار ما هضمه جو القصيدة قبلا ن الخلق الصوري واللغظي يلفع لعفوية الشعرية المتدفقة بوشاح عن

إمرخ ١٠ اصرخ ١٠ اصرخ أحجر القبر العابس فتحديره الملح وهو يشع مكردا أنه يصرخ وا سيصرخ ليقنعنا او بتى ليقنع نفسه بذلك يخفت صوت مرخة نفسها ، وال دل هذا التكراد ل شيء الما يدل عل ان اللهنية خلت فقطعت انسيابية التهسادي شعري بهدف التوضيح او الزركشة إلتي في العقيقة لا تزركش ولا توضح يتًا ، ومثالا اخر على مثل هذا اكتكراد

للي يجلب بعنان القصيدة المحلقة

مدارج صمت المعاناة ويقظة الذعن

للعنية الجافة التي تقود القصيدة الى

شنج جزئی عقیت ، کقوله :

قمري اللي غاب ايتك امامي وفرحت ٠٠ فرحت فرحت يا اختاه **إنني قهرت الموت الكافر**

افر قمر السدار لزياد شاهن

بقلم: معين محمد حاطوم

يرقد بن انقاضها سندباد مات سندباد الفياع والالم

وقد تكون في كثير من الاحيان النبع الاساسى الباشر تغيض الايداع الشعري البعيد فراسخ واميالا عن التثرية التي

الواجا الدرك وليست وليغة الإبداع العدسى والعائاة ، وهي يعد ذاتها توضيح كالفكاد بعد تجريدها مسسن هلامية العاطفة وزجها داخل جدران التجسيد الهترقة المتوترة الملوليه وشتان بين فيض التفس ودفىء عصارتها وهلامية وثباتها وبين تطفل المقسل وبرودة مقاييسه الجبرية ، فيا حبدا او استطاع زیاد ان پنجنب سهم هذه التقريرية الارعن اللي اصاب الاطراف في يعض القصائد ، كقوله : وعندما اردت ان نعود الى توتنا وذنبقنا واخوتي الصغار

> دخان الموت جديدة لجرح قديم _يقول : اجرحيني ١٠ اجرحيني

ابعثى في قلبي ضاحية اكواخ

الخادع ، لان التقريرية ديية العقل

يقع في ١٠٦ من القطع الصغير بوهو عبارة عن مجموعة قصصية ويضم بين دفتيه ثماني قصص هي هناك وراء البحار الموت في عز الظهيرة بنت ، بنت ، ومالها العريشية

الى جانب عدا التكرار الذي اوقع

زيادا في حبائله مرة ثائثة في فعسدة

سافر قعر الداد ـ التي احتلت ثماني

صفحات على الوجهين ، والتي فيها

اعتقد _ بعاجة الى ضغط وتركيسة

اكثر خوفا عن التبخر اوقع زياد في

وتلىق ٠٠ وتصفر كالعاصفة

الى جانب عدا التكراد اللالزومي

المبتذل بعض الشي أراء في بعض

القصائد يقع سهوا بالتقريريسسه

التحديديةِ العقيمة ، وفي يقيني ان

التقريرية التحديدية افة ضاريه ا

يلغت بعد الكفاف في الانقضاض على

هياكل الشعر في بلادنا • لهذا يجب

ان نحلر هنها ونتخلص من بريقها

حبائله _ ص ١٨ _ :

جاءت الريح العنون

تلق على باب الدار

تلق ٠٠ وتلق.

حتى انت يا ابن الحلال حبيبتي جميلة كالخبز الجائزة حب وراء التاريخ

حبيب الله، في عرض ضمنه اوا، وتظريات مطولة مع نماذج مختارة عن القصة القصيرة اقتبسها عن تشيخوف صفحة ١٦ يوسف ادريس صفحة ١٧ ناصر العانى صفحة ١٨ وشاد وشدى صفحة ١٩ ٠ ثم تناول منخلال ذلك لعرض او البحث قصص الكتـــاب بتعليل سريع اوجزه فيصفسعة ١٢

وصورة للديئة وصورة القرية صورتنا نحن في يومنا وليلنا في فرحنا وحزننا، في حياتنا التي تحياها ، في مجتمعنا العربى بعشاكله وقضاياه بأحالسه انها قصة الانسان العربي الإسرائيلي

ملموسا ليقدم لتا لوحات متنوعة يظهر فيها نلواقف التبايئة في حياتنا ، ولقد نجح في البعض وخانه التوفيق فيالبعض الاخر وكان بين بين فيما تبقى • وليس في نيتي الناستعرض الجموعة باكملها حتى لا اثقل علىالقارى، ولا اطيل العديث وقد قيل خير الكلام ما قل ودل • ولكثي ساكتفى بالإشارة الى نهاذج تمثل كل منها تاحية منالتواحي

خلايلهم فاهدانه مشكورا تسخة مسئ كتابه الجديد حبيبتي جميلة كالغبزء والكتاب المذكور هو باكورة اعماله . كف شاء ٠

قصتنا نحن تمتد بابعادها خلال علم الجموعة القصمية لتدل على فــــظرة الكاتب الشمولية للحياة وعلى مذهبه الاجتماعي والتزامه للانسان اينما وجد دونما قيود او حدود ٠ والان وبعد قراءة هذه القلطة، تعال ينا أيها القارىء العزيز نستمسرض معا قصص للجموعة ، لترى كيف صور الكاتب حباثنا التي نحياها فسيسي مجتمعتا العربي بمشاكله وقسضاياه الماله وتطلعاته .

تفضل صديقنا الاديب حرشسيد

وقد قنم اللكتاب الاستاذ معميسد

فصور های الکاتب، من خلالوجوده

لا ريب في ان الكاتب بلل جسهدا

ولناخذ مثلا قصة «العريشسسة» والتي اعتبرها افضل قصص الجموعة كلها • في علم القصة ثرى الكاتب

والفائدة في قراءة هذه القصة والرمزية الإدب عامة ، وعن ادينا العلى خاصة، وقد عمد اليها واستعان بها اكثر من اديب وشاعر ، الا أن يعضهم تمادى حتى وصل بها الى حد الاستهجان ، واصبحت قراءته مثل فك الاحاجسي الالكترونية •

تعد اذن مشكلة فقر وغنى واقا لم تكن كذلك ، فعاذا اذن ؟ العلم ، مماً فقد القصة قيمتها • قصة (الوت في عز الطهيرة) -

واعترف باتي الم افهم تعاما ماذا اذا كان كذلك فمحاولته هذه سطعية

كان الطَّلام حالكا مدلهما • الفنية او الادبية مثل :-

لقد بضقتي الشارع العريض الي الطرقات القدرة ، ثم الفظنتي الـي الازقة القبيقة صفحة ٧٧



وقد تكون في كثير من الاحيان النبع الاساسي الماشر لفيض الابداع الشعري البعيد فراسخ واميالا عن التثرية التي تحاول بجفافها تقليا- انسياب عنابع النفس ، فتخفق دائها -

وتكوث هذه النثرية نتيجة لنغب اهتزاز عصبها . وقد تكون نتيجــة لغجاجة فيها وفي عاطفتها التي تقطف لمارها قبل ان يلوح عليها الاحمرار

arle Wib INCh

تبخر شمسى تبخر وكون غيما اجل ٥٠ غيما

سلافا يسكرني

فهذه القصيفة هي تركيبات بعزية ذهنية ساذجة ، شانها كشان اية تعيدة كتبت في فترة المعاولة الاولى وانًا لا احري شخصيا لم وضعها زياد داخل الجموعة •

قد يقول قارىء مخلص : ومادًا ابقيت

احرفا وردية

وهناك مقاطع من قصيدة - نقوش

يتكسر ٠٠

وكذلك في كصيدة _ حزام - التي وصدتها الإبداعي ۽ گلوله :

سطرا يهيم في ضحى الاحلام وعندما غاب نسنته

وهذا نموذج اخر للجودة الشعرية أي أصيدة ـ حكاية الالم والتمزق ـ كل ما في غرفتي الم • • تمزق وانهيار الحدران حثت باردة تقيأت عليه البوم والغربان وجنازة النعيق اسطورة والفراش ميت والدخان والقنديل شواطىء مهجورة

والشبابيك اطلام منهارة وطبيعي ان غرفته هذه انعكاس وبث خارجي حي الدخيلته ، بثه زياد خلال تنازع مركباته الداخلية مع الاشياء بثا حدسيها فافقد الغرفة التي كانت وكيزة النطلق في تدفقه الشعري عاديتهسا وجمودها وحركها بسل تقث يهسا الروح يواسطة حلول واصهاد ذاته

لل حيث يريد وعاد ، الى الدينة -

البلاد ثلاثة اخوة وكان اصغرهم اذكاهم وكانوا فقراء وصاروا يبحثون عن عمل ووجد الصغير عملا عند اللك والكبع عند الخباز ، والاوسط وجد عملا في توزيع الؤن واصبح الصغير يشتفل عند الللك في رعى الوزات التي يملكها اللك ، وصار يكسر كل يوم اوزة حتى قفي على الوزات كلها •

وكانت عند الملك صبية حلوة ، احبت هذا الشاب وطلبت عن ابيها لللك ان يزوجها منه - وافق اللك وقبل الشاب واصبح وزيرا عنسد المُلَكُ بِعِدُ انْ تَهِتَ الْمَعَاهِرِةِ بِينَهِمَا ودأى ذات يوم اخاه الاوسط اللي يشتقل بتوزيع الؤن عارا ، فدعاه اليه ، ووجد ملابسه راة قلرة ، فاعطاه علايس اخرى بدلها • وابقاء ليميش عنده في قصر اللك ، والتقي ايضًا باخيه الاخر ، الذي يعمل عند الخباز ، وعامله نفس العاملة • لكن الاخوين الاكبر والاوسط - ما صلوا على النبي ... وحرّ في نفسيهما ان يريا اخاهما الصقير في مركز كهذا وهسها يأتمران بامره واوغر الحسد صدريهما

- عا رايك في طبل سحري ·· ۔ هن اين ئي كهذا ٠٠ ئيتنسى احصل عليه ٠٠

يقالا للملك :

ـ عليك بالوزير ـ اي الاخ الاصغر _ ام انك تحسيه غير قادر على ذلك ٠٠ وفي الحال امر الملك وزيره ال يتوجه لتوه الى الغول ليحضر عن عنده الطبل السحري

وتوجه الوزير فعلا الى بيت الغول حيث وجد الطيل السعري دون حراسة فسرقه وعاد به الى اللك -ولما رأه الاخوان عائدا ، اشتعلت نار الحاد في قلبيهما ، وصمها على ان یکیدا که مکیدة اخری لا ینجبو

منها • فقالوا للملك : ـ ان للفول حصانا ـ يجنن ـولا يستطيع احد احضاره الا ** الوزير فأعر الملك الوزير باحضاد الحصان اخد منه عصا ويضع - مسلات - ربعا يحتاج اليها . ولما وصل حفر حفرة ين الغول والحصان ووضع المسلات فيها منتصرة وانتظر حتى نام الغول فاخد الحصان وهرب به ٠ وازداد الاخوان حقدا كا عاد حيا

فقالا للملك : _ ان گلغول بساطا سحریا ، تركيه فيطير ، في لمح البصر ، ال حيث تريد ٠٠ ولا احد يعضره غير الوزير وكالمادة امر اللك الوزير ان يعفر البساط - فساد السكين الى بيت الغول ، الذي جن منه لاته سرق الطيل والحصان ء فوجده ثاثما بجانب رُوجِته النولة ، فدخل الوزير ونام ين الاثنين ، واخا يقرص هذا تارة ،

ريقرص _ علا طورا ، فقالت الغولة

ولم يمت ، وكادا له مكيده اخرى

ما بالك تقرصش وانا نائمة --ــ ابدا ، ابدا ** واثما اثت الثي تقرصيني ، فها يك ٠٠ واثنيها عندها الى وجود الوزير بينهما ، فقبض عليه الغول وقال : _ اه • • علقت الآن يا ملعون • • سوف اذبحك واعمل عليك وليمة ادعو اليها كل غيلات القبيلة ** انت اللي سرقت کل ما عندی ٠٠ ووضعه في كيس واحكم الرباط واعر القولة قائلا : _ شعى القدر الكيم على الثار ١٠ كى نسلق الوزير فيها

واتدي كل شيء للوليمة • • وانا كاهب كدعوة الغيلان •• ــ ما هذا الخير ٠٠ لو ترين براعتي في الخيز لجننت ٠٠ ـ 11 تجرب ۲۰

ـ حسنا ٠٠ اخرجي احدى يدي ٠ اخرجت له يده من الكيس ، فخيرُ كهاجة للربلة شهية ، فقال : _ اڈا کت اخیز عکا بید واحدة فكيف بالاثنتين ٠٠ فاخرجت اليد الاخرى ، فخبرُ دغيقًا

اخر ، وقال : ۔ کل علا وانا لا ادی شیئا ۰۰ فها رأيك في اخراج رأسي ** فقتحت الكيس تهاما ، واطل براسه وراح يخبر خبرا شهيا * فغافلها لحكة ثم امسكها والقي بها في ٠٠ القدر واسرع الى البساط وسرقه ، وطار يه

وعاد الغول الى البيت ، ووجد امرأته قد تضجت في القدر فاكلها هو وضيوفه ولا علم السرحن من الوذير "" وكا رأى الاخوان اخاهها عائدا مع البساط ، الترحا على الملك ان يحفر له الوزيم القول بنفسه ، ليقوم على أ الزوجية نحوي في السنوات الاخيرة ٠٠

صرة غسيل ـ تتمة

ذهب الوزير ، فقافل القول وامره

ان يسج ، واخزا اياه بالابر والسلات

الساخنة التي استلفى فوقها جسدي تعت

جسدك واخذ يتفاعل ويتماوج بحريسة

تامة تحت حرارة جسدك ٠٠ يا لك من

رجل مجرب تعرف کیف تثیر مشاعسر

الرأة واحاسيسها عند الحاجة ٠٠ يا

ثمتح المرأة العطشى فيمثل هذه اللحظة

لقد منحتني كل ما عندك من رقةوحنان

منعتنى كل ما عندك من تجربة ورجولة

جعلتني اعود الى نفسي كامرأة • •

جعلتني اتذوق طعم الحياة والحريسة

اعاني منهما في السنوات الاخيرة ••

ائئى امرأة أمارس الوثتي بحرية ناهسة

مند ان تروجت ٠٠ هذه اول مرة اتفاعل

برغبة وشهية ٠٠ كم اشعر في حياتس

الزوجية بللة الرجولة مثلها شعرت

بها معك في ذلك اللقاء ٠٠ لم اشعسر

بحرارة جسد زوجي منذ ادبع سنوات

مثلها شعرت بحرارة جسدك على تلك

أجل يا ايا اياد مند اربع وانا اعاثى

مرارة الكيت والحرمان ٠٠ منذ اربع

ستوات فقدت حرارة جسد زوجي على

الإطلاق -- لم يعد يستطيع عواصلة

تلبية ندا، حسدي الملتهب ٠٠ كل

شيء عندم تراخى فجأة وشله عن

التفاعل • • صاد يتظر الى كصديقة

فقط - - صار يثقر الى بشفقة ورحمة

وكائي به يقول تي اثت حرة طليقة

فتشي نك عن رجل اخر سواي ٠٠

مشاعري ودفئتها في سرية تامة مسدة

طويلة • •ونكن الى متى تستطيع اهرأة

في مثل انوثتي الصادخة ان تصير على

علا الكبتوالحرمان·· ال متى تستطيع

امرأة لم تشجاوز الثلاثين من عمرها ال

الى متى تستطيع امرأة ال تقاوم رغبة

جامعة في جسدها ٠٠ الى متى تستطيع

امرأة اثا تكيت مشاعرها واحاسيسها

الی ان ظهر^ت انت علی مسرح حیاتسی

قبل سنتين .٠٠ لم اكن اديد ان ادفع

بنفسى كل هلم المحنة القاسية ٠٠

ولكثى لم استطع إن اقاوم انوثتي ٠٠

لم استطع الله اقاوم رجولتك المتدفقة

كنت لا ازال احب زوجي ٠٠ فانا

اجيبك بكل صدق انتي لا ازال احب

رُوجي حتى الان وعلاقتي به متيئة ٠٠

ولكن هذا لا يمنعني من الله احبك في

تفس الوقت ٠٠ فحبى لك الان يختلف

عن حبي له ٠٠ فهو قبل کل شيء

وعلى الله احبه من هذم الزاوية على

الاقل وان كان قد تقاعس عن واجياته

قدرى في علم الحياة واب اولادي

لقدسالتني يا ابا اياد فياول لقاء ان

تصمد أمام انوثة متفجرة كأنوثتي

واجتاحتني صدمة عنيفة ٠٠ وكبيت

الرمال • •

اتفقتا عليه بالهاتف واخذتني معك وحلت فبه علة مزمنة وتلاشت من بالسيارة الى ذلك الكان المتعول ٠٠ جسده الرجولة تهلما أي اصبح عنيشا بكل ما تحمل عده الكلمة من معتى٠٠ وتم كل شيء يسرعة لم اكن اتصورها اما اثت فقد احببتك من زاويـة لقد التحمت شقاهنا ببعضهسا البعض اخرى ٠٠ اجبيتك من دون الرجال كلها التحم جسدانا كجسد واحد ٠٠ شعرت لاول مرة بالدف، الروحي الذي كنبت احيبتك بالرغم من الكراهية السائدةين افتقه مع زوجي ٠٠ شعرت بالرجولة شعبينا مند اكثر هن نصف قرن ٠٠ الكاملة تعتويني وتنفخ في جسدي احببتك بالرغم من الحروب القاسيــة الحياة من جديد ٠٠ أحسست بالوثتى التي وقعت في منطقتنا ١٠٠ احببتـك تتشابك مع رجولتك وتتراخى تحست بالرغم من العداوة البغيضة اللي حرارة انفاسك الدافئة • • حسست زرعها الاستعمار الخسيس بين شعبينا بصدرك انطافع بالرقة والحتاث يتماوج احبيتك بالرغم من الدماء البريثة التي فوق صدري المتاجع بالكبت والحرمان سالت بن افراد شعبینا •• احسست بيدي رجل تلامسات وتدغدان كل مكان في جسدي الجائع ٠٠

الحب يا صديقي لا يعرف الكراهية على الاطلاق ١٠ العب لا يقرق بسين انسان واخر ١٠ الحب لا يفرق بين من السي ذلك اللقاء الاول يا ايسا إياد على الاطلاق ٠٠ وان كانت قسد يهودي وعربي او تركي ويوناني ٠٠ اعترتني الهواجس بعض الزواجس احبيتك لانك قبل كل شيء انسان والشكوك . - صدقني انها غفلتنيحية مثلى ٠٠ والإنسان مهما اعتقد انه قاتمة عندما تركتك في ذلك الساء راض في حياته الزوجية ال مستسوف وعنت الى البيت •• لقد تساءلت في لحقوقه الزوجية وعليه ال يقتنع بما نفسى ٠٠ هل صحيح تحبني كمــــا قدر له ويكيف نفسه على مثل هــده احبك ٠٠ هل تجاوبت معي عن اقتناع الحياة ٠٠ تأتى لعظات يحس بها اله هل اکتشفت ما اعاثی به من کبت يعيش في فراغ قاتل وعليه ان يغتش وحرعان ١٠٠ ام انك تجاوبت معى من له عن وسيلة اخرى تسد ذلك الغراغ باب الشغقة والرحمة ٠٠ هل ستأتى والعياة الزوجية اذا ما استمرت وقتسا يوم الاربعاء كما اتفقتا ام اتنىساحصد طويلا على وتيرة واحدة دون تنير او الاسى والتدم ٠٠ تم تتلاشي تلك تجديد يعس كل من الزوجين باللل انتساؤلات من راسي الا بعد علائة أيام والفراغ ومن ثم يقوده الى الباس ٠٠ حين اتيت مرة ثاثية واخذتني السي فكم بالحري اذا كات هناك تقاعس من مكنن اخر قرب شاطىء البحر ٠٠ جانب احد الروجين تجاء الاخر ١٠٠ او يا له من مكان عزيز على قلبي يا هناك علة قاسية نزلت باحد الزوجين أبا اياد ٠٠ لن انساء ما دمت حية على على وجه الارض ٠٠ ساظل اذكره طيلة

وشلته عن القيام بواجباته الزوجية كالعلة التي حلت بزوجي منذ الربسع حياتي ٠٠ ساظل الآكر تلك الرهال ستوات وافقدته القدرة على انقيسسام بواجباته الجنسية نحوي ٠٠٠ عنا هو الحال مع زوجي منذ ادبسع ستوات وهذا هو الدافع الاساسي الذي جعلتي اميل اليك مئذ اللحظة الاولى واشعر اثث اثت الرجل الوحيد الذي لك من انسان تعرف ماذا عليك ان ستلبى نداء جسدي انصارخ وتصلا الغراغ القاتل الذي احدثته علة زوجي القاسية ٠٠ لقد قلت يا ابا اياد في اول لقاء بيننا انك لست شابا وانك تخطيت الاربعين من عمرك ٠٠ وانك تخشى ان يغدر بك تمب الحيساة والعمر ولا يجعلك تستطيع ان تتجاوب وخهدت الكبت والحرمان اللذين كنت مع امرأة متفجرة الاتوثة في مثل عمري عنه اول مرة اشعر بللة التعريعلي زمنا طويلا •• شاطى، البحر ٠٠ علم اول مرة اشعر وانا أقول لك السن لن يقدم ولـن

يؤخر في قلب الإنسان ٠٠ كثرون في عدًا العالم تخطوا السنين والسيمين من عورهم ولا يزالون بتشاطهم وحيويتهم كشباب في سن الثلابين ٠٠ العمل المنظم لن يشل قدرة الإنسان طللا عرف كل واحد في عله الحياة الاعتدال في كل شيء يريح اعصاب الانسان ويطيل بعمره ١٠ فهنساك نوارين رياضية كثيرة تستطيع ان نمارسها لتحافظ على حيوتك ورجولتك وهناك هوايات عديسلة تستطيع ان تمارسها لتعيد الى قلبك النسمساط والبهجة ١٠٠ اتك تمارس في بعض الاحيان هواية الكتابة والقراءة ... فهى دياضة فكرية واسعة تنقلك الى عوالم فسيحة لتكتشف اسرار البشر الذين يعيطون بك ٠٠

ها انا الآن اتركك يا ابا اياد لاقول لك مرغمة الوداع للدة سنة ، ارجو الله تمر علم البنة يسرعة ١٠٠ ها الا اسافر غدا صباحا واحمل في قلبسي اجِمل الْلـُكريات واسماها ٠٠ ها انا اسافر وربعا اكون حملت في احشائي ثمرة هذا الحب الطويل ٠٠ اعتقد الثي حملت منك في اخر لقا، على شاطي، البحر ٠٠ ارجو الله لا يحلث ذلك ٠٠ لم أذكر أذا كثت قد تناولت حيسة دواء لمنع حدوث الحمل في ذلك اللقاء لا داعي تلقلق الان ١٠ اني ساتدبر أمري بسرية تلمة فيما اذا تم مثل هذا الحمل • • اتي اعدادائني سوفاتخلص منه باية وسيلة ٠٠ لن اجعل الامر يتفع ٠٠ أن أجعلك تتعمل السة سؤولية

واخيرا ارسل اليك مع علم الرسالة خصلة شعر من شعرى الكستثائــــي الطويل الذي احسست من اول لقاء انك احبيته كثيرا ١٠٠ ارجو ال كنت تحيئي فعلا كما احبك انا ان تحتفظ بهذه الخصلة الغالية مجافى الذكريات حتى اعود اليك بعد سنة ال ثباء الله لنستأنف هذا الحب من خلال صرة القسيل ٠٠

JPY in 150

نجيب سوسان _ حيفا

واستجلاء غوضض الطلاسم والالغسساز تحتاج الى تغوت الرمل أو العقسول وحول علم الثقطة يقول الاديب الكبير الرحوم عياس محمود العقاد في كتابه ديسالونك، صفحة ١١٤ ما يلي: الادب لا يستغني عن الوحي والاشارة وابلغ الفن ما يجمع الكثير في القليل، ويطلق؛ اللهن من وراه الطواهـــر على الثقود • القريبة الى الماني البعيدة • . ويخيل الي ، بان هذا تماما مــا اعتمده مرشد ووضعه تصب عينيه حين كتب قصته للمتعة والعريشة

الاستاذ معمد حبيب الله .

(يقوتون) ٠

تاهيك عن الاكثار من التعابيسسر والالفاظ العامية وحتى الثمتالسم وانظر قصة بئت بئت ومالهاء التي لم تسهم كثيرا في رفع مستوىالكتاب

وبعد ، فان كتاب مرشد خلايك

وائى فعل ، فسيجد المتعة واللهاة كما نعلم ليست بالشيء الغريب عن

التقرير سواء بالنسبة دلهناه فسسى بلادنا او بالتسبة (فهتاك) في بلاد

على قسان (خليل) صفحة ٢٩ سـ

مع الفقر كما يقول الكاتب ، فالعمل متوفر وبامكان الرء ان يعمل وان يحصل على الثقود -وما دام الامر كذلك ، فمشكلـــــة مسعيد، ومعه جيل كامل من شبابنا لم

وثعلنا أو دجعنا الى الاستلسسة الاربعة التي يشير اليها مقدمالكتاب الاستاذ معجد حبيب الله على انسها عناصر مكونة للقصة وهي : كيسف واين ومنى ولم ، لاتضح النا بسان الكاتب تقاعس عن تبيان الاسسباب الحقيقية التي تعول دون شبابستا واستكمال دراساتهم في بلاعفا مسما يضطرهم للسفر الى الخارج سعيا وراء ولاستكمال الصورة ، تنتقيل الان

لفؤ طوت كها يقول مقدم الكتساب جدا تثير الدهشة والاستقراب ، وكان عليه ان يتعمق اكثر في دواسسة الوضوع قبل الاقدام على خوضه ،

في حل هذا اللغز ويهلم البساطــة سواه كانت الشمس ساطعة تغييء ام وملاحظة أخرة ، فلقد عبد الكاتب لل استعمال تعابير اجد صعوبة في تدوق حلاوتها او استجلاء اصالتسها لم يتزالق احد ال دكانه صفحة ٦٨ مطت الشبابيك اعتاقها اليالشوارع

القنى والادبي

محبييتي جميلة كالغيزه يمكن اعتباره مثل بقية الاعهال الادبية والفنيةالاخرى بهثاية لبنة جديدة تضاف الى ينائسنا الثقافي والادبى والحضاري في علم البلاد - من هنا . فان صديقنا الاديب مرشد خلايله يستحق كل تهنئسة وتشجيع املين فل نلتقي همه في اعمال



معن حاطوم

تحاول بجافها تقليد انسياب متابع النفس ، فتخفق دائها • والعاطفة هي ربية النفس ، بل هي عركب عن عركياتها التصهر يها الصهارا كيماويا ، وهي الشهد الذي يحلي القصيدة . والشدا المتضوع منها وجي العبق وضباب الإبعاد التفسية الذي يستعصي علىالايضاحات الفلسفية اجتياز حدودها اذا تغطت حدود تغيها وحدود الاشياء • •

اورده النفس ، وبكم السنتها وسكون مثل علم النثرية التي تنتج عن فجاجه في الماطقة تظهر في قصيدة ... لا استطيع _ التي كتبها زياد اثناء

عندما راى الجدول التريب صخرة حبنا التي مر. عليها الدهر وفتى الدهر الاهي

فلا استطيع ان اصوغ من نعيب البوم اغنية تعجبني ولا من حياة الستنقعات

والغيم يحجبك عني

لزياد من شعر • • لكنتي ساجيبه بعون مواربة ان هذم اللاحظات لا تعنى البِئة انْ زياد لا يكتب الشعر الجيد ، بالعكس ، ففي الديوان فصاله على مستوى فني چيد ، واڏڳر منها قصيدة : منقوشة انت في دمي

وفي دموعي ضحى خمرية ٠٠ وشموسا واوشحة قرويه

وردية على وشاح فلاحه اشعلت حتى الرماد في قلبي وجملتني امثل امام هاكل اللعول والحرة العاطفية بخشوع متناه ، وخاصة حين يقول : احار في لحن عينيك الاخفر • •

فلاحتي يظل كزورق الدماء يسري في عروقي ٠٠ يتفكك ٠٠

يظل كطفلة بلا عينين ربها ۱۰ ربها تقدر ان تتحسس وجه امها ٠٠ تقبله ربها •• ربها تقدر تنهيز عن غيرها بوحدتها العضوية

فيا ١٠ يا ليت دام

فيها ككل -

فاريز الكود ـ عكا اهون السيل ، فالقي بالسؤوليسة كلها على كاهل اللقر ، مما اوقعه بعد

ذلك في تناقض ، وانحرف به عنالدقة الطلوبة في وصف مثل هذه الواقف. ولم يشعر بان هذه الطريق السهلة الما تقوده حتما الى التخبط ، مثلما حدث حين فراه يقرر على لسان بطل القصة مسعيده في صفحة ٢٥ بائه -هنا (اي في بلادنا) سباق مع الغقر، اما هناك داي في بلاد الدولاردفكارمن، الشقراء تسابق الزمن نحو القني . ويغض النظر عن عدم الدقة فــــى

الدولار ، فانا نرى الكاتب يعودليقول اعمل ، جد ، اجتهد ، وقر ، العمل متوفر وبابه مغتوح، اجل اعمل واحصل اذن ، هنا في بلادنا لسنا في سباق

لاستعراش نموذج ثالث تجلم فسسى يريد عرشد الله يغيرنا بهذه القصة هل هو يحاول سير غور الحياة وحل

فالسلك وعر والغريق شائك ممسا يستدعي التاهي وعدم السير فيسه

اعتياطا وعل غير هدى مكتفين بكلمسة ويقينا ريا اخ) مرشد باتك أن تنجح

VY Trains

يعهد الى الرمزية الشفافة الخفيفسة ليعبر عن اشياء في صدره ، تاركسا للقارىء قبول القصة واحداثها عسلى علاتها او الانتقال بها الى افاق اوسع،

اما قصة وهناك وراء البحاره فتعتبر وذجا للوجه الاخر ، ثقد ارادهالجة فضية تشكوامتها جميعا ، لكنه فشل في تشغيص الداء وفي وصف الدواه. في هذه والقصة يحدثنا والكاتب عن شاب طموح يرغب في مواصلة تحصيله العلمى خارج ،البلاد اسوة بزعلاتهالذين سافروا قبله ، لكن هناك اشياء تثله لل ارضه واهله واسرته ، وتحول دون تحقيق امانيه ، فييقى حائرا يتخبط في صراع داخلي حتى ينتصر الطموح اخيرا ويسافر الى عناك وراه اليحاد .

وواضح عن تسلسل الاحداث بان الكاثب أداد تصوير العائاة التفسية والصراع اللاتي للحتكم بين واقع معين يعيشه شاب من شيابنا وبين مسا تحمله تقشه من طموح واهال ٠ والواقع يكون عادة او في جيان كثيرة مرا لا ينسجم بالضرورة مع مسا

تحمله التفس الشابة التوثية من اعال واحلام وقد فعل الكاتب ذلك ، ولكن بشيء من الجهد والتكلف جعلاء يتعشر فى تشخيص العلة والاحاطة بجميع صعيك بطل القصة لا يستطيع استكمال دراسته هنا ، وكثيرون من

شبابنا لا يقدرون فعلا عل مواصلسة

تحصيل العلم في البلاد ، فيضطـــرون للسفر الى الخارج • علم حقيقة لإ غراء فيها ، اتسما للسؤال هو للذا ؟ للاجابة على هذا السؤال الهاموالذي يحمل طابع التحدي ، اختار الكاتب

مغتارات من القصائد المنشورة ، والتي لهم تنشير



خيرا فرجعت الى بيتها وهي أكث

🗨 الدنيا كلها تغيرت

اجرى في الاذاعة لم يتغير منذ أ

من ۱۸ عاما - - مثلا هناك الله

الذي كنت اتعاون معه في لعن رز

جنيه لا يمكن مطنقا ان يقبل الان

عدا البلغ ٠٠ ثم ايضا الوُلف

هل من المقول الله يتقاشى عن كليا

الاغنية ثلاثين جنيها • ، ثو

الفرقة الموسيقية • لكل هذا الفيا

وانا اسفة ان انفق من مالي لكم او

اغنية ناجعة للجمهود مثل اغني

ـ الغيش والملح ـ • واظن انهل

في الامكان ان انفق على هنه الإغ

• انا اعلى أتم استغداد ان اعل

في السينها ، فقد انقصت وزني يطِّ

عشر كيلو وانا موافقة ان انقصاح ركير

اللى كنت القاضاه والذي كان يعللهم

الى عشوين الف جنيه الى الربع للمربع.

لقد ذهبت الى مؤسسة السيتماوعرضرُ

اكثر من قصة ١٠٠ منها قصة امثل فيه

دود ام ولكن للاسف لم اجد تعاوير يري

من المؤسسة ، وايضا لا يمكنني فري

طلبت ان اعثل مسلسلات من نو _

في التليفزيون ٠٠ وتكن للاسف أ

🗣 انا لا اوی افتلاما استعراضاً 🐞

بعض الأغاني للبلاد العربية مواسط

بعضى الألحان في اوقات غير معيئب

كتقديمها من خلال الإذاعات العرب

ابدا ١٠٠ ولكنى قد شاهدت جز،

ومن خلال ذلك يمكن القول انسعاً. -

حسنى مبثلة خفيفة الظل وتصلب ا

تماما للافلام الاستعراضية ، وهياحت --

من يؤدي مثل هذا اللون •• ثم الأ * *

في البداية كانت خائفة ويسعدني سن

القول انتي قد شجعتها على ذلك 🖰 -

انًا اعتبه ان الفيلم الاستعراضورها "

من انه كان من القروض ان يتطرُّ : -

الل الأحسن اعتقد إن سعادهسا

رغم عدم كوتها مطربة ولا مغنية :--- د

خيرة من يصلح لبطولة الافساء --

🔴 بالنسبة للاصوات الجديسة م.

اعتقد الالهائي شاكر صوتحلو ولكأدر ...

انصحه بالانتماد عن التقليد ، وأن يب

ايضًا احمد السنباطي فهو صوت جا

خير من يصلح للمسرح الغنائي ل "

ان عناك سعاد محمد ووردة الجزائرغ

وكلهن اصوات جهيلة وصالحة تعاه أسا

كعطريات . لان المسرح الفنائريعا

🔴 عندما ارى افلامي القديمة ع ' ·

الشاشة الصغيرة اشعر بالسعسة

القيام بدور لم اقتنع به ١٠ والعه سـ

والفخر . ذلك انتي تم اخطي، واقبا

لله لم يفشل من افلامي واحد 🤌 -

طوال ایام حیاتی کلها هو معمدم

الوهاب القنان الانسمان الكبير حيا

واخ كل انسان في الوسط الفني

الشخص اثوحید الذی تأثراً

م عناك ايضا استاشي ومديقة . .

رياض السنباطي • لقد تأثرت بـ أ .

كثيرا - يلى ذلك الاستاذ زكريا اهر -

ودۇوف دھنى وغيرھم • لقد 🕏 🔻

لى رؤوف لعن بـ سنتن وانا اطلاً.

وحسين رياض كاستاذين كبيرين 🥷 -

على الفن اياد بيضا، •

فیك ـ ثم لا انسى نجیب الریط! م

یکون له لون خاص به ۰ ثم هنا۰

وله مستقبل طيب ٠ في دايي ان نج

لجهود کبير چدا ٠

كان افضل من الان - على الرا

صغيرا من فيلم خلى بالك من زوز

انتج للسينوا الان ذلك يحت

مسلسل الثجمة القديمة لوديتا

اجد اعتماما من المسؤولين

لامكانيات مادية كبيرة ٠٠ كذاسة

رجيم قاس حوالي اكثر من خيد

تقول ليلي مراد :

الحسّل

۱۶ آزار – ۲۰ نیسان

الساثور

١١ نيمان - ١١ اكار

الجوزاء

١٦٢ يَار - ٢١ مزيران

السرطان

۲۶ مزیزان - ۲۲ تموند

الأست

٢١ تموز - ١٢ آب

المتدن

۲۲ آپ ۔ ۲۲ آبارات

على المتيزان مردوك - ٢٦ تشرين ٢٠

العتقيب

١٤ تشرين ٢٠ - ١٢ تشرين ٢٠

📜 القوس

۲۲ تنرین ۲ - ۲۱ کانوه ۲

الحدى

יו צינסד - . ואינסיף

الانتهام - ١٩ شياط

毫X三X毫X毫X毫X毫X毫X毫X毫X毫X

اجابتك عليه -

واللباقة كن حدرا .

معـــارضة نفوذ رؤسائك او

الرسميين وسلطتهم لاتتم بالمقارعة

رأسا برأس بل بالدعاء والحكمسة

ان تمضية الوقت في القسيسراءة

والابحاث الخاصة إموضوع اهتمهت

به اخيرا ستساعدادفي تقهمه بطريقة

حساست والإحاطة به احاطة ثامة

ستتاح لك فرصةعقد صفقة بثمن

انت ممثل حماسة وحسيوية

يمكنك انجاز المشاريع المتازة ، لا

تفسد الامور بالتصرف الطائش .

يوم حسن للصداقات ولمقاملسة

اصدقاء دون تعقیدات او مضاعفات،

اعتم بالموسيقي وبالعلوم وبالافكار

ستلحقك خيانة من عض المعارف

يوم صائح للرحلات والسفريات

المتعلقة بالعمل ، الافضل الا تكون

السفريات يعيدة والا كانت النتائج

اكمال يعض خططكالسابقة اليوم

سيعود عليك بغوائد جمة من جهات

مختلفة ولكن من غير الجهات التي

كتت تنتظرها كن واسع الصدد .

فرصة جدابة للسفر اليبوم ،

والكثك تصرف بحكمة ولا تقدم لان

ما زالت تزعجك منذ مدة طويلة •

ترسل خيالك ومواردك لتسمية

اندائك ملاحظات مريرة وقاسية

دون سبب ظاهر تجرح شعــــود

شخص تحبه کثیرا ، حاول ان تکون

القيام بالرحلة لن يسعدك -

زتخط العقبات بثبات وحكمة

في غير صائحك •

وستتورط في فضيحة تفقد شعبيتك

الجديدة في محيط الإعمال

خس لا تتردد في القيام بها .



Jey 100 150

شخص قد يثيرك بسؤال يوجهه اليك وتعثيره غير مرض ومشسبر للاستياء من المستحسن ال تعطيي هذا الشخص ما يطلبه من معلومات او على الأقل ان تلتزم بالادب عند

الدكتور ماجد صاحب مستشفي خاص البيطار .. وهو مغطوب كايسة ، فتاة غيورة تعبه يجنون وتلاحقه . ونها مغتاح شقته لتتهكن دن زيارته في كل وقت تشاء . والى الستشفى تقد مريضه فشابة تدعى ياسمين ، ولدت مع علة في قليها وكلها كيرت ، كيرت العلة ، حتى اصبح قلبها متضغها وايامها على قد العياة معدودة • وكانت ياسمين تعرف وضعها الصحى جيدا • فلا غرو انْ زَهدت والحياة ، وتمنت ان تأتى النهاية بسرعة لتريحها من علابها • ورق ماجد لعال ياسمين فاحالها ال طبيب اخصائی هو الدكتور صفوت اللَّذِي قرر بعد فعصها ان لا جدوي من اجراء العملية .. وعندما عاد ماجد الى شاتته فالساء وجد مايسة في انتظاره ، وحاول ان يصرفها بلطف ٠٠ وادركت مايسة

وفي اليوم التالي زار ماجد مايسة وداح يحثها ان تنسى المرضىوالاطباء والتحاليل وتبتسم للحياة وتؤمن بالله



وعندها تحضر عايسة وتعلم اث

ولكي لا تثير خلافا بين ماجد ومايسة تهرب ياسمين من المستشفى فيتصل يكافة اقسام البوليس والمستشفيات بحثا عنها ٠٠ ويشعر بكراهية لمايسة لائها تسبيت في هربها ٠ وفي حادث سيارة يتعرف على شهررة وهی حسنا، متزوجة من رجل ثری معروف جدا يدعى حازم فودة • وقد

ويرحل الزوج الى سويسرا ويتصل بزوجته ويكرد كلمات حبه المعسولة ويطلب ان يسمع منها كلهة طيية واحدة فلا ترد عليه باكثر من كلمة

وكان لشهيرة صديقة تدعى الهام ٠٠ كانت تحسدها على النعيم الذي تعيش فيه - وعندعا سفعت الله في نيتها ترك حازم تصف خطوتها بانها عمل جنوني وفي شقة ماجد تلتقي مايسة بشهيرة ٠٠ ولكي يؤكد لشهيرة انه يعبها وحدها " ينتزع مغتساح الشقة من مايسة ويعرض على شهيرة الزواج فلم يكن يعرف انها متزوجة ويتفق معها على اللقاءفي الساعة التاسعة ولكن الزوج يعود ، وعندما يرى زوجته توشك على الغروج وهي في منتهى الاناقة تقول له انها ذاهية أزيارة صديقتها الهام ء فيتصل بالهام ليعتذر ، وتفهم الهام اللعبة ، وتجارى شهيرة في كذبتها ٠٠ ولكن شهيرة لا تتمكن من الغروج ، وتتوسل الي حازم ان يطلقها لانها لم تعد ثحبه ولا يمكنها ان تعيش معشخص لا تعيه ويسألها أن كان هناك رجلا أخر في حياتها فلا تجيب ، وفي اليوم التالي تتصل بهاجد وتعتلد عن عدم تمكنها

من زيارته وتلتمس منه ان يكف عن



عع ان جميع ممثل الفيلم وفنييه هم من المصريين " ففيلم سانساء بلا غد به اللي سنشاهده هذا الساء هو فيلم لبنائي ائتجه انور الشيخ ياسين وتجرى حوادثه في لبنان . وهو من اخراج حسام الدين مصطفيي ويشترك في تمثيله سميرة احمد وحسن يوسف ونيللي وعادل ادهم وناهد

ال خطيبها لا يزال يفكر بياسمين فيدأت تفار منها •



ويطلب منها فن ترتدى ملابسها وتخرج معه ١٠٠ وعندما يسألها عن الشمعة التي وجدوها بين حاجياتها قائت انها كائت تتوى بن تشعلها للسيدة مريم لتخلصها من عدابها ، فيبتسم ويقول لها ساجعلك تشعلينها طالبة الريطول

عاجد خرج مع ياسمين تزداد غيرتها وتعاتب ياسمين وتتهمها بانها تحاول اغراء خطيبها وانتزاعه منها • فترد عليها ياسمين بلطف وتقول ان ماجد يعرف بانها مجرد ضيفة على الحياة . للذا فهو يواسيها ويعطيهاشيء عن الاعل ٠٠ وانها لا يمكن ان تحب لان قليها

مضى على زواجهما ثلاث سنوات ، ولكنها لم تكن سعيدةفي حباتها الزوجية وكانت تشعر ال زوجها يعاملها كما أو كانت قطعة اثاث نفيسة ١٠٠ لذا ، فقد ضافت نرعا يسجنها وترسلت الى زوجها ان يطلق سراحها ٠٠ ولكنه

الاتصال معها لفترة ما • وتدرك مايسة ان غريمتها الحقيقية

عي شهيرة ، فتلهب لزيارة ماجسد ، بمصرع شهيرة ، وبالتهمة التي تحوم وتغيره ان شهيرة تعبث به وهسي متزوجة من حازم فودة اكبر تاجر في أ ياسمين ، فتؤكد له مايسة صعة البلد- ٠٠ وهي امراة لعوب وفي كل رحلة لزوجها تجد لنفسها عشيقا و لليفونيا م ولكن عندما تبلغه اثها ويصر ماجد عله الرة على انتزاعمفتاح أ مريضة بالقلب يتظاهر بالاشفاق عليها



الشنَّة ، ويطرد مايسة ، ولكن حديثها

ويحضر حازم الهام معه ، ويتوسل

اليها ان تتحدث مع صديقتها شهيرة

لتقنمها يترك فكرة طلاقه • وفعسلا

ومكانته ، ولكن شهيرة تقول لهسا

بشكل حاسم ان ما بينهما قد انتهى

وهى مصممة على الطلاق وانها تحب

وتترك الهام صديقتها وقد يشست

من امكان تغير دايها وتبلغ حازم

باشل وساطتها • في حن تتعسل

وتلتمس منه ان يضع حداً تهده العلاقة

لانها تحب ماجد ولا تريده ان يتورط

من خيانة زوجته ، وعندما تعود شهيرة

لتطالبه بالطلاق يعدها ان يتم كل

فتقول لائها شعرت انه اكثر مزمجرد

دكتور ١٠ وانه اعظاها وصفة السعادة

واذا كانت لا تزال على قيد الحياة

فلائها تثقد ما جاء فيها ٠٠ وترفض

ان تذهب معه ، لانها سعياء في مكان

عملها الجديد ٠٠ ويتفقان على اللقاء

في اليوم التالي عند صغرة الروشة

وتفاجأ شهيرة بعودة زوجها من

عمان بصورة فجائية ٠٠ ويقول لها

انه عاد بجواز سفر مزیف یاسسم

عبدالله عدنان ، وهكذا من جهة قانونية

فهو لا يزال في عمان - وانه عمل

كل الترتيبات لتنال جزائها بعد ان

خائته ١٠ وجزاء الخيانة بعرفه هـــو

القتل ٠٠ ثم يشهر مسدسه ويقول

انه سيقتلها لانه يحبها ولا يطيق

ان يكون له شريكا فيها ٠٠ وان

الطلقة التى سنهزق قلبها ستقتسل

حبيبها ايضا • وانه سيترك من الإدلة

ما يكفى لالصاق تهمة القتل بماجد .

ويسمعها الحديث التليفوني اللي دار

بيئها وبين ماجد والذى يتهمها فيه

ماجد بالخيانة ويقول في اخره : وجودك

في الدنيا حرام ، وكان حازم قدسجله

وتحاول شهيرة ال تدافع عن نفسها

وتؤكد انها لم ثغته وان ماجد بريء

٠٠ ولكن حازم لا يتراجع بل بنفذ

جريمته بدم بارد وفق الخطة لتي

ويلقى القبض على ماجد ١٠٠ فيقول

انه بری ت و کان کل قصده من

العديث التلبغوني قطع علاقته عمها

٠٠ وانه كان مع ياسمين ساعة مقتلها

٠٠ ويثود حازم على ماجد ويتهمه

بقتل رُوجته • ويدافع ماجد عن نفسه

بقوله ان ياسمين ستشرح له كلشيء

وله موعد معها في الروشة الساعة

الرابعة فيقرد المحقق مرافقته

الشهورة •

شيء وفق رغبتها •

ويمتزم حازم على امر بعد ان تأكد

رجلا اخر ٠٠

ويطلب من مايسة ان تأخله اليها وتلفب مايسة الى ياسمين ،وتغيرها بها حدث ١٠ فتقول ياسمين انها تهمة

ملفقة لان ماجد امضى طيلة النهاد تختل الهام بشهيرة وتحدثها عن حازم

حول ماجد . وبادعائه انه کان مع عادل ادهم ذلك ، ويطلب ننها ال تستعيها

مها ! ولكن حازم ياخذ الفتاتين وفي الطريق بتغلص من مايسة بقتلها ويخاول سجن ياسمين فتتوسل اليه انْ يطلق سراحها ٠٠ ولكنه يرفض ٠٠ ويؤكد لها ان ماجه مجرم حتى وان كم يكن قد قبل شهيرة .

وفي حلم الاثناء يهرب ماجد من سجته ليحث ان ياسمين ، وتعثر الشرفة على جثة مايسة ، فتعتقد الله هو الذي قتلها ٠٠ ويلهب عاجد الى مكان عمل ياسمين ، فيغيرونه بحضور فتاة برفقة رجل بسيارة كاديلاك حيث اصطغبوا ياسمين معهما مع فيتأكد ماجه ان الرجل هو. حازم. ••

ويسخر حازم من عاجد ويقسول لياسمين ان الشرطة تلاحقه لارتكاب جريمة ثائية ٠٠ وانه يسجنها اكى لا تتمكن من ثيرة ساحته لانه كان عشيق زوجته ٠٠ ويصل ماجد لكان حازم وياسمين ٥٠ وتغير ياسمين الشرطة بما تعرفه كيف قتل جازم مايسة وكان ينوى قتلها هي ايضا ٠٠ وفي هذه الاثناء يصل تقرير الطبيب الشرعى لبؤكه ان شهيرة عالت ٠٠ علراء ! وينهار حازم ساعة سماعه التقرير ويحدث نفسه : لقد ظلمتها اقسمت لی انها لم تخنی ولم اصدقها ٠٠ لقد فتلتها ٠٠ وهي بريثة ١

ئفس الايتسامة الحلوة لا تفارقها ابدا من ومع مقس الايام ومرود الشهود قصل اليها مثات الرسائل مع مطلع ضوء كل يوم جديد ٥٠ والغريب انها كلها تحمل في طباتها معنى واحدا ١٠٠ين اختفت ملكة الافلام الاستعراضية الفنائية ؟ اين يا ترى دهيت صاحبة اعلب الإلحال واحز لاغنيات ؟ جمهورها العريض يبحث عنها في كل مكان على شاطى، الذكريات ٥٠ ويفتش على ٠٠ شاطئ القرام ٠٠ عساء الديجهما ين الية والهوا . وتعفى الايام وتمر ٠٠ وتلتقي الفنائة الكبيرة ليل مراد مع جمهور الستمعين ولكن من خلال رسائله اليومية اليها ٠٠ ثلثة. الغانة صاحبة العبوت الذهبى النقي دم جمهورها عبر السطور وفي عينيها اسى وعلى ملامح وجهها علامات الاسف ٠٠ والتساؤل : بَأَذَا لا اغتى ٠٠ وما

بعد الصمت

في الحقيقة انه اذا كاثبت ليلي مراد قد اختفت يعيدا عن الاضواء منذ مدة طويلة لاذت فيها بالصمت الا أن كل الناس عندما يستمعون اليها من خلال الإذانة او التليفزيون الإن نجد ان الطرب باديا على كل الوجوه ٠٠ كدوجة ان الشاشة الصغيرة ايضا في مصر قد دایت علی تقدیم بعض افلام لیلی مراد ١٠ الامر الذي جمل ليل تطمع في العودة . فلحيت لقابلة الاديب الفنان وزير الثقافة يوسف السباعي وقد عرضت عليه يعض الافكار عن مشروع عودتها الى الشاشة الكبيرة .

هو الماتع من ان اعود الى الشاشة مرة

مع الاستاذ صدوق بن مئير مدير دار الاذاعة الاسرائيلية

عن مهرجان الغناء العربى الثاني

_ وماذا عن الفائزين فـــي مسابقة الهواة بحيفا ؟ فائزون ثلاثة حاز كل منهم على جائزة قدرها ٠٥٠ لرة في الغناءوالعزف على القانون وفرقة الرقص الشعبى • كما ثال الذين احرزوا على المرتبة الثانية والثالثة على جائزة تشجيع قدرها ٢٥٠ لرة وكما اعلنا في حينه ان القائزيسين الاوائل الثلاثة في الفتاء والعزف عسلى القانون والرقص الشعبى سيشتركونافي

مهرجان مبائى الامة _ الفرقة التي اشتركت في مهرجان الهواة بحيفا تشكلت من فتانين نصراويين فلماذالم يشترك عازفو الدار ايضا ٠٠ - في الواقع كانت هذه مفاجأة تمت يجهود الاستاذ زوزو موسى • تصور أن عازفين متغرقين لا تجمعهم دابطة ولا مؤسسة أجتمعوا لغرض معن واستنادا الى جميع القاييس نجحوا في مهمتهــــم وقاموا بدورهم خير قيام حتى تراءى للرأئى انها فرقة محترفة ذات خبرة واسعة وسيتضم الكثيرون فن اعضاءهاء

ثلاثين عازفا -_ هواة السنة الماضية لم يشتركوا خلال هذا العام بأي نشياط غنائي بمعنى اننا ليسم نسمعهم ولم نشاهدهم لافي

ـ السبب لا يعود الى دار الاذاعـــة

ـ وهل سيختار الجمهـور هذه المرة ايضا الاغنيسات

ب تعم فالميدا نفس الميدا وتحسسن محمود عياسى

- كما أسلفت ينقسم المرجان الي الشعبى ثم اسكتش فكاهى تأليف ابسو

وودعنا الاستاذ صنوق شاكرين له المعلومات القيمة التى زودنا بها كما قدرنا اهتمامه باصحاب للواهب الفئية

الجهود الفنية في دارالاذاعة الاسرائيلية مينولية الان للوصول بمهرجان الغناء العربي لسنة ١٩٧٤ المقام في مبانسي الامة في القدس الى الستوى الرفيع الذي عودتنا عليه الدار في برامجها خاصة مهرجسان السنة الماضية •

> ۔ مکتبی قبل کل شیء هو فیسسی اورشليهي القدس وفيها تركز جميسع الوحدات الادارية والمهنية وستوديوهات الاذاعة ومنها تداع مختلف ثرامجنا ٠٠ ولا كانت في تل ابيب فروع لبرامجتا خاصة الفرع الوسيقي والغثاء المعلى٠٠ فيقتضى الامر حضورى الى هذه الفروع

ـ وهل يتقاضى المطرب اية

مانى الاعة في القسيدس بتاريسيخ ٧-٨-١٩٧٤ حيث نلتقي بقرابة ثلاثة

ـ وماذا عن الفنانن ؟ ـ اود اولا أن أنوه بأن الاصـــل والإساس هو الاغنية الحلية بكلماتهسا وبلحنها والذين يؤدونها هم ايضا من ابناء البلاد ممن تقوقوا في فن الاداء الغنائي واصبحوا معروفين لجمه ور ويدهب حازم الى مايسة ويغيرها أالستمعين والشاهدين الذين ظهروا أالشعبي و

المكان : مبانى الامة فىالقدس الزمان : الساعة التاسعة من مساء الاربعاء ٧٨٨٤٠٠

شهيرة بماجد لتخيره الحقيقة كلها ء ولكثه يتهمها بالخبانة والفدر وانها تخون زوجها ٠٠ وتحاول شهيرة ان تشرح موقفها وحقيقة علاقتها مسح زوجها ، ولكن ماجد يقاطعها ، ولا يتراء لها فرصة للكلام •• ويتهى كلامه معها : بقوله : وجودك في الدنيا وتزور مايسة حازم . وتشرح له ما تعرفه عن علاقة شهيرة بماجد ٠٠

ومع الاستاذ صدوق بسن مثير مدير الدار نلتقي بمكتبه في الهكريا بتل ابيب فتأتنس بلقائه ونستوضحه عن مهرجان صيف هذا العام ٠٠

ويدق جرس التليفون فيرفعهاجد السماعة فاذا بالتكلية مايسة تبلقه انها عثرت على ياسمين ، وتتلق معه على القاء لاخر مرة لتأخله اليها . ولتؤكد كه من جديد انها اكثر واحدة وعندما يلتقى ماجد بياسمين تكون من وقت لاخر للشؤون الادارية والفنية فرحته كبيرة . ويسألها لماذا هربت منه

إما مهرجان هذا العام فهو الثاني من نوعه من حيث استثاده الى اسسساس ـ السابقة ـ وقد سبق عدين الهرجائين مهرجانات فنية موسيقية لم ترتكز عل عنعر السابقة • وقد سرة بهسله المهرجانات على غرار ما يجرى • - بماذا تكافى، دار الإذاعة

هذه المرة المتفوقين في الغنساء والتلحن وكتابة الاغنية ؟ - أذا كنت تقصد الناحية المادية فقد رُدِنًا قيمة الكافأة الاولى للفائز الاولمن

والقي لرة الى ثلاثة الإف والثانية انفين والثالثة الف توزع متاصقة بين كاتب الكلمات والملحن • مكافأة علىحسن ادائهومساهمته

في انجاح الاغاني الفائزة • م انه یکافا بمبلغ رمزی قدره ثلاث مئة ليرة أما الناحية العنوية والادبيسية بالنسبة للمشتركين فتترك للمشاهدين والمستمعين • كذلك لجميع الذين يقومون بادوارهم من مؤلف وملحن واطسسرب وبالطبع ثم يكن الشاهدون والستمعون ليتعرفوا على هؤلاء لولا الفعاليات الفنية التي تجري في هيئة الاذاعة الاسرائيلية، ولا سيها المهرجان الغنائي الذي يقام كل سنة يوم الاستقلال ٠

موعدة هذه السنة مع الهرجان فسي الإق مشاهد -

- لكل من الفريقن دوره ، للجمهود ومرين هي التي أختارت الاغنيات التي

اشترك اصحابها في الهرجان .

الناجعة ، ومهما قيل عن ميول او نزعات

وبرزوا وانطلقوا بأصواتهم مسن وداء مايكروفونات دار الاذاعة الاسرائيليسة وشاهدناهم على شاشة التلغزيون في

دار الاذاعة الاسرائيلية والتلفزيسسون _ في الاوساط عندنا يحتج البعض على طريقة اختباد الْغَائَرِينَ. • يقولون انالجمهور يحكم بعاطفته وبصلة القربي والصداقة عل الفائزين ويرى

دوره وللجنة الفنية دورها • وفي هذا المجال يستمزج الفريقان فاللجنة الفنية ٠٠ العروفة بلجنة التحكيم الشعبيسسة الشكلة من ادباء وفنائين وموسيقيسين

فقد تلقت دار الإذاعة بالإسر اليلية ١٢٠ أغنية اختارت اللجنة منها في الرحلة الاولى ٣٩ أغنية ثم في المرحلة الثانية والاخرةعشر أغنيات هي التي ستؤدى في المهرجسان وهنا ينتهي دور اللجنة ، أما الجمهور فقد ترك له اختيار الثلاث الاغنيسات

لدى قسم من الجمهور فأن خلاصة اذواق ثلاثة الاف مشاهد لابد أن يتمثل فيها التقدير الصحيح والتوازن في الاختيار، - دعنا نعد قليلا الى مهرجان الهواة الذي اقيمني قاعة الكرمل ـ روتشله ـ بحيفا والتـي حضرها حوالي الف وثمانمئة مشاهد هذا المهرجان اذيسع مباشرة وسمعت من الجمهور تعليقات مشجعة عنه • هل لك ان تعلق قليلا عن نتائحه ؟ - الحقيقة أن مسابقة الهواة لهذا العام فاقت ما كثا تتصوره عنه ، فقداشترك الاداء ورخامة الصوت وسيدخل فسبم فيها مطربون ومطربات أثبتوا حسسن

السنة الماضية تفتحت براعم فنيقمشجعة وجدت تعبيرا لها في تلك السابقة . كما ان الامر لم يقتصر على الفناء وجده بل تعداه الى العرف على القانون والرقص



الفرقة الى فرقة دار الإذاعة الاسرائيلية في الهرجان بحيث يبلغ عدد :تفائسزين

الإذاعة ولا في التلفزيون •

الاسرائيلية ، وانما الى عوامل دراسيسة أو تقاليد عائلية أو اجتماعية احسمه الفائزين كان من القرر ان يشترك في مهرجان الغناء لهذا العام لكن دراسته العائية ، حالت دون ذلك ، وكلما تم التغلب على العادات والتقاليد ولا سيما البالية منها ، كان ذلك افضل واجدى للحياة الفنية -

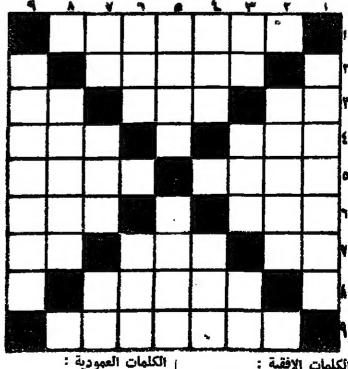
الفائزة ؟ نثق بجمهور الحاضرين •• ثقتنا بلجنة التحكيم الشعبية التي يتراسها الاستاذ

- هل سيقتصر المهرجان على الاغنيات فقط ؟ قسمين خصص القسم الاول لسمساع الاغاني والافتراع عليها أما القسيم الثاني فيتألف من فقرات الهواة فــــي الغناء والعزف على القانون والسرقس

فريد وتعثيل فلغل المصري ايلي سلام وفلودا زكى ومراد حافظ .

عندنا ودعناه على أن فلتقى به ثانية فسسى القدس •





الكلمات الإفقية:

١- راقصة عصرية ۲۔ اعتمام

هـ من الزهور ، من الزهور ٦_ من القياسات ، احرف مبعثرة ۷۔ اتی ، سته ، سقی ٨ ممثل عربي كوميدي

٩_ نوع من الطائرات

٣_ ثلثا سيار ، حسر ، حرفـــان مختلفان •

٨۔ عاشق او محب ٩_ دولة بامريكا اللاتينية

٦- لعاب ، مدينة مكرمة ٧_ ثلثا يهد ، قبل ، حرفسان متشابهان •

٤_ نجل • حيوان

١- ممثل لبناني شهير ٢_ احد الاشهر باللاتينية ٣- حرفان مختلفان ، ابن ، ريب ٤- حدها في نهضة ، مدينة اسرائيلية مـ حامل ، من الحيوانات

ان ما حدث من تطور وتقدم لم يحدث

فقط للمواطنين العرب في اسرائيل بل

حدث ايضًا في أكثر دول افريقيا تأخرا

الشبباب يعتقدون انه اهانة لهم فيقادرون

القاعة اثناء الكلام لانهم يعتقدون ان

التقدم والتطور الذي حصلوا عليه كان

بجدهم واجتهادهم وعرق جبينهم ولا

فضل لاحد عليهم فيه وان نوع الاعمال

التي يعملون بها كما ذكرنا في بداية

كلمتنا والارتفاع الذي طرأ على مستوى

الميشة في جميع الاقطار ، فمن الطبيعي

أن يرتفع مستوى الحياة بين المواطنين

العرب ايضا ، فليتوقف اولنك الذين

يمنون على العرب بوصولهم ال مسلا

وصلوا اليه وليخففوا من تلك اللهجة

فالإكل مؤمن للطيور في اعتمانهــــا

وللوحوش في اوكارها فهنالك فيسمم

واعتبارات اخرى يجب علم نسيانها ٠

فالعرب شعب يفضل ان يعيش بدون

عال وبدون اكل وبدون ما، على أن تداس

كرامتهم ويشعرون بانهم يعيشبون

يدون كرامة • أن الواطئين العرب قد

غيرت احوالهم وتفتحت مداركهم حيث

تثقفوا وتعلموا فمن بينهم اليسسوم

العاضرون وحملة الشهاهات العليسا

كالدكتوراه والماء والاطسية

والمهندسين والعامين وغيرهم م وهنالك

الالاف ممن يحصلون كل سنة عــــل

الشهادة الدراسة الثانوية البجروت ،

والثات ممن ينهون دراستهم الجامعية ،

فها هو مصير هذا الجيش الجرار ادًا

ما استمرت هذه السياسة تجاء الواطنين

العرب افلا توافقون معى يا حضرات

اعضاء الكنيست إن هذا الوضوع الذي

طرحته أمامكم ثهو جدير بالاهتمسام

والبحث وبخلاف ذلك فان الشقسسة

ستتباعد والخلاف سيستمر وعليه ارجو

أن يتغذ هذا البيت قرارا بمناقشـــة

هلا الوضوع في الكنيست ، وشكرا •

هذا وبعد التقاش واجماله من قبل

السيد شلومو هليل وزير الشرطسية

والداخلية احيل الوضوع الى لجنــة

وليس ذلك بعجيب - فان الاغذيةالفقرة

لا تشتمل على الكثير من البروتينات مع

ان الكبه تحتاج الى البروتينات للقيام

بوظيفتها ٠ اكثر من حاجتها الى ايمادة

من كل ذلك يستخلص ، حسب نظرية

الدكتور الفرنسي _ جان لوديجين _

من جامعة باريس ، عن وصف افراص

مثع الحيل للمرأة الصابة باي ضعف

في كبدها ينبغى الله يمنع منعا حاسما .

فان هله الإقراص تقتضي كبدا سليما

من الاصابات الكيدية التي تتنافي

وتناول اقراص منع العبل : الحصيسة

وفضلا عن هذه الإمراضالخطيرة هناك

اصابات طفيفة متروكة لحكم الطبيسب

الداوى ومهما يكن من نوع الرضسى

الكبدي انما يستحسن في هذه الاحوال

تطبيق المثل القديم : في حالة السك

فرصة نادرة

بدفورد ۷۰

مندوق كبر مغلق

ابواب جانبية وخلفية

موتور جديد

ملائم بشكل خاص لتوزيع البضائع

اومزون ـ حيفا ـ ٢٢٣٣٢٨_٤٠

الامتناع افضل .

وتشمع الكيد ـ او اشقرار الكيد ـ

غدائية اخرى •



♦ دلالات الحكمة التي عولجت بها محاولـة الاستيطـان في

ي الكرملي اللغوى الذي اختارته مس بيل لاصدار صحيفة اليف يكتب طه حسبين ٠٠ آخر رسالة عَثْر عليها في مخلفاته

الفكرية وخدمت اللغة العربية واهابها

خدمة جليلة في زمن كانت قد اندثرتفيه

معالم اللغة والفاظها وادايها في المهسد

العثماني البائد واقبل عليها التأدبون

وطلاب اللوائد وذاعت في عالم الملسسم

والادب وترجم الكثير من فصولها السبي

لقات اوروبا ، وقد صدر منها تسسم

مجلدات لتسم سنوات خلال الغنسرة

الواقعة بين سنوات ١٩١١ ــ ١٩١٤ لسم

أصدرها سئة ١٩٢٥ واوقفها لاسيساب

وكان فريق من رواد القكر والادب

العراقيين والعرب يكتبون في مجلسة

- لغة العرب - بينهم معروف الرصافي

وجميل صدقى الزهاوى ومصطفى جواد

وعبد الرزاق الحسيني ويعقوب سركيس

ورزوق عيسى ويوسف غنيمة وايراهيم

حلمى العمر ورفائيل بطي وعليالشرقي

ومحمود الملاح وأحمد حلمد المستراف

والجواهرى وأحمد زكى أبو شسادى

ومحمد الاسمر وحبيب الزيات وعيسى

وأبان الاحتلال البريطاني للمسراق

ساهم الكرملي في أصدار جريدت العرب

ومجلة ـ دار السلام ـ فقد استعاثت

فلستشرقة والسياسية البريطانيةغروترود

پيل بالكرملي لاصدار جريدة سالعرب

باشراف السلطات البريطانية ، الا إنه

ترك العمل فيها بعد مدة قصيرة وتولى

رثامية كحرير ــ دار السلام ــ خَلَفـــا

للشيخ محمد رضا الشبيبي ، وكان|عداد

المجلة كلها على وتبرة واحدة وتسلسل

واحد من حيث مكان وحيز الواد التـــى

القالة الافتتاحية ، وهي اغلب ما تكون

يقلم الاب انستاس الكرملي دون ان

يوقعها ، ولكن يعرف ذلك من طبيعة

لقالة وهي لقوية على الاكتــــر او

تاريخية ، وتتصدى للرد أو لتخطئية

بعض اللغويين والباحثين العرب • ثم

مقالة لغوية أو تحقيق تاريخي ، ئـــم

باب تلاخبار المعلية تنشر فيه اخبار

قصيرة او طويلة بصياغة بعيدة عن

فن كتابة الخبر • ثم ملخص لاقوال

الجرائد ، وهو عبارة عن مجموعة من

الإنباء الخارجية التي كانت تترجم من

الصحف البريطانية ، والقليل منها كان

ينقل من بعض الصحف العربية ، وبين

هذا وذاك بعش اللقطات والشلرات

للمرحوم اتستاس الكرملي معيسارك

ادبية شهرة على نطاق الوطن العربي ،

بين كباد الادباء واللغوين ، ولسنة

مؤلفات مطبوعة ومخطوطة كثيرة ذات

قيمة غلمية كبيرة ، ليس هذا مجسسال

الوضوعية او الترجعة •

التطرق اليها -

اسكندر يلعلوف واحمد الشايب -

مالية باخر عدد لها في سنة ١٩٣٧ ٠

إيطان في سبسطية التي اقدمست عناصر متطرفة بحجة حرصها على ل الاسرائيلية وكيانها ،كانت طريقة ة جدير ان تحظى باستحسانچميع فين • ذلك أن تلكالطريفة الناجحة مة . عنت عدة أمور وعالجت عدة وتجنبت عدة امور ٠ فهي قسسد ت الاصطدام مع مواطنين اسرائيليين ا التعبير عن احساسهم يكيانهم بنهم بدولتهم . متوهمين ان أي ے فی مفہومهم القومی یجیز آهم ان وطنوا ارضا أو أراضي . هي مبن ، سياسة الحكومة في تقرير مصيرها تتملق بمسألة التسوية السلمية اع العربي الإسرائيلي ، ولان لها اخر يتبغى اخذ حقوقه الشروعسة الاعتبار • وكل استفزاز فالرحلة ضرة التى تمر بها أزمة الشسسرق سط انها يسىء الى الساعى السلمية ولة من عدة جهات للوصول الـــى ية عادلة وسلام ثابت ، ومثلمها چب ای عمل استفزازی ، از اجراه ابى من المتطرفين في الجــــانـــب سطيني والعربي ، ينبغي ايضا أن چپ ای عمل استغزازی وای اجرا، ابي من جائب التطرفين الاسرائيلين مثل هذا الاستأزاز لا يضر بهـؤلاء اطنين انفسهم ، في هذا الجانب او في 1 ، ولا يقر بالوضع الداخلى فـــــ رائيل نفسها ويدخلها في معادكجانبية , في غنى عنها فحسب واتما يعرفسل

مرا في الله الطريقة التي عالجت

ألحكومة الاسرائيلية محاولسسة

تى اتصفت بها جميع الاطراف ، وليس حكومة وحدها ، واتما ما سلم بــــه عاولو الاستيطان انفسهم ، وهااتصف وجهاء الطرف الفلسطيني وضغطهم أ العناص التحمسة والنطرفة المخفى ن التنائج الطبية الذي خلص اليهسا ُلوضع التأزم التوتر الَّذي ساد في الايام

شوش عل الساعي السلمية التسسى

· tecal Yirden

أنْ محاولات من هذا القبيل يُجِب ان نُعْتَق في مهدما اذا كانت على غرحق تشوش على سياسة الحكومة وتسىء الى أتسوية السلمية للنزاع العسريسسي لاسرائيلي ، وفي القابل يتبقىالحيلولة ون أي عمل اتفعالي تقدم عليه العناصر المتطرفة في الجانب الفلسطيني والعربي · احلال الوثام ·

من احداث شهر اب ، مولد الأب الستاس الكرملي ، العالم اللغـــوي يأمروف ، في الخامس من شهر اب عام ي ١٨٦٠ ، وقد توفي في السايع من كاتون - الثاني عام ١٩٤٧ •

وليس مناك بن الباحثين والدارسين والادباء والتادين على امتداد الوطسين بالعربي من لم يدرس ، او من لم يقرآ ويسمع ، بالأب انستاس الكرملي ،فقد كان عالمًا في اللغة ، عملاقًا في البحث ، أمينًا في التلويخ • واشتقل في الصحافة مدة من الزمن فكانت الصحف التسسى "اشرف عليها مدارس في اللقة والادب

اشتهر الكرملي يبحوثه التي كان بتشرها في اشهر المجلات العربيــــة أنداك ، منها البشر والصفاء والجوائب * أُثم القتطف والهلال والشرق والزهور المناحث والقتيس ، وترجمت مقالاته الى عدد من اللفات ، وبغاصة ما كان يتعلق أمنها باللغة العربية التي كان عميقا فيها ح وفي فلسفتها - كما تققه في اللغيات الارامية والكلدائية والسريائية والعبرية والحبشية والقارسية والتركيقوالصابثية الل جانب دراسته اللقة القرنسية واتقانه اللاتينية ومعرفته بعدد من اللفسسات التفرعة منها . •

وقبل دخول الكرملي اليدان الصحفي كصاحب أمتياز _ نفة العرب _ كان يكتب في الصحف والجلات العربيسمة كإسماء مستعارة لظروفه الخاصة ءويلغت علم الإسماء ثلاثة وعشرين • وشارك الكرملي في تحرير مجلة .. زهرة بغداي. للاباء الكرمليين التي صدر العدد الاول منها في ٢٥ افار ١٩٠٥ ، وفي الاول من تعوز عام ١٩١١ اصدر مجلة _ لغية العرب ــ لمديرها السؤول الشيخ كاظم النجيلي ، وقد عنت من ارتى الجلات جنعة الاسكندرية ،الذي ذهب في عدم

فيها يلىكلهةعضو الكنيست سيف الدين الزعبي في الثقاش اللي جرى في الكنيست عن اوضاع الواطنين العرب في اسرائيل.:

عل جدول اعمال الكنيست هو الوضع اللي وصلت اليه العلاقات العربيسة اليهودية في امرائيل في الاونة الاخيرة ويمكن القول ان الفترة التي تجتازها اليوم هي اسوا فترة تمر بنا خلال ٣٦ سنة منذ قيام الدولة حيث بذلت خلالها جهودا جبارة من قبل المخلصين العرب واليهود لتوثيق هلم العلاقات التسسي وصلت الى درجة عن الصداقة والتفاهم والمعبة ، في يوم من الايام ، لتكسون مصدرا لافتخارنا واعتزازنا

وقد بشرنا بها داخل البلاد وخارجها وكان هدفتا دائما هو التوصل ال سلام وتفاهم وصداقة • في داخل البيست الواحد ، وبين قاطنيه ، اي في اسرائيل وين العرب واليهود • حيث قيل ابدا بنفسك ثم بأخبك ومن ثم نخرج لنبشر بالسلام والمعبة والاخاء وندعو لها فسي تارج البلاد اي مع الجيران العرب ولكن بعد حرب حزيرهن ١٩٦٧ وبعد حرب اكتوبر على الاخص حلث ما زعزع ثلك الملاقات واصابها الجمود ، وجعلها تتدهور لتصل الى درجة تدعو السبي القلق ومن الصعب السكوت عليها وتحتم العمل بشتى الطزق والوسائل لتلافيها وجعلها تعود ١٤ كانت عليه واحسن من ذلك اذا ما رعتها وتسلسمتها اياد مخلصة هيئة

اخر ما يضاف الى تراث عبيد الاتب

العربى الرحوم طه حسين ، مما كشف

عنه النقاب هذه الإيام ، في محاولات جمع

اثاره ومخلفاته رسالة كان قد بعث بها

طه حسين الى الاديب الفرنسي ايتائيل

ردا على سؤال كان قد وجهه اليهايتائيل

في رسالة حول طريقته في الكتابة • هذه

الرسالة نشرت نصها الترجم عسسن

القرنسية مجلة ـ الفكر ـ التونسية ،

الجليلة القائمة :

ساطول اجابتك:

قال الدكتور طه حسين :

وعى من المجلات العربية الادبية الراقية

أنك تسالني يا عزيزي ايتانبل كيف

اكتب ؟ وهل لعمري سؤال يعير الكاتب

دائما ، فيما أظن ، ومع ذلك فائي

يغيل الي _ ولكتي لست واثقا من

ذَلِكَ .. أنَّى الدبر كتابي قبل الشروع في

الكتابة ، واني بلا ريب ، احمله طويلا

يين جوائعي ، فلا اشعر يانه مكتمل

الصورة في دهني ٠ انه حينما أكون

وعيت ذلك واستوعبته ، وحينتذ اشرع

في الاملاء ، أما بقية وسائل الكتابة فاثت

لقد أهليت كل تآليفي سواء هنها

قصمي او الذي محصته من كتبي اللثقد

واثا اذرع مكتبى طولا وعرضاً وادخن

السيجارة ثلو الاخرى • وفي الوقت

الحاضر فأنا لا أمشى ولا ادخن ، وثمل

ذلك مما جعلتي اكتب اقل من دي قبل

٠٠ فالسن قد تقدمت بي ٠٠ ولكن ،

كشد ما كتبت ٠ اله لا يلهب بي الإدعاء

الى اني كتبت ، أذا صح التعبير ، فيافق

واحد ٥٠ فأن لي أحيانًا فترات توقف

وقتية غير اتها قصيرة ٠٠ وذلك عندمالا

تستجيب في حينها العبارة التي أريدها

والجملة التي أرضاها • وبن كل الكتاب

ليعرفون هذا التلهف وهذم القترات

القصيرة المثيرة - اني لا أعود الى قراءة

ما كتيت ابلة ، فاؤا كان العمل ذا طابع

علمى فأنا اقوم بالتحقيقات اللازمسية

وهاذا أقول لك بعد ذلك ايها الصديق

العزيز ؟ ١٠٠ اليك هذه اللاحظات في

خاتمة كلاني على عواهنها يلا ترتيب •

. أنَّى أملى الكتاب ، بصغة علمة ، بوقت

قصير ، وقد اقتضائي أملاء الجزء الاول

من كتاب - الإيام - اكثر من اسبوع

بشنء قليل - وأن روجتي لتدرى انسي

سأكتب بعض الشيء قريبا حالما تراني

جنحت الى العسمت وكانما انفلقت على

تقسى في عالمي الباطني • ولكن اليس

- ويبدو إن ابتسامة تشر عل وجهي

عندها آملي ، فلتكن علم الابتسامة ،

مسك الختام _ ان تغضلت _ يا عزيزي

ذلك أمرا طبيعيا يا ترى ؟

تعلم ابه حيل دوني ودونها ٠٠٠

لقد اشاد جميع رؤساء السحكومات الذين تعاقبوا على رئاسة الحكومة بدأ بالرحوم دافيد بن غوريون وومسولا البيت بالواقف الشرفة والاخسسلاص المتناهي الذي ابداء الواطنون العرب في اسرائيل وخصوصا في الايام الصعبة التي واجهتها الدولة حيثابني الواطنون العرب الاخلاص والولاء وتبسسرعوا يأموالهم وتماثهم ، وقاموا بأعمالحيوية للنولة وللمجهود الحربي •

يعيش في علم البلاد ما يقارب الثصف مليون عربى يعملون في جميع الحبسقول بأهانة واخلاص و يجدون ويكسدون ويعرقون ، ويتعرضون اللاهانات فيبعض الحالات الامر الذي يؤلهم ويجعلهسم يتمنون لو ان الله سيحانه وتعالى لم يخلقهم ليواجهوا مثل تلك الحالات حيث تكررت عليهم الاعتداءات من قبل عناصر معينة على الركل اعتدا، صادر عن عناصر تخريبية علما بأن كل اعتداء والعرب على حد سواء ٠

على اسرائيل يعرض لخطره اليسهود هنالك طلبات كثيرة للمواطنيةالعرب لم تنفذ وحنائك احمالا بالمثقفين المرب وعدم اشراكهم بالسؤولية ، وهنالك وزنرات كاملة لا يوجــــد فيهــــا اي موظف عربي ، وان النسبة العددية للمواطنين العرب لا تقل عن ١٣ بالثة وال اعطاءهم حقهم في الوظائف لا يتجاوز واحد ونصف بالثة اغليهم يعملون في حقل العارف ، ففي وزارة التجارة والصناعة مثلا يوجد موظف عربي كاحد ، وفي وزارة العدل لسم يحصل الواطئوث العرب عبل نسيسة بسيطة من حقهم ، ففي المحاكم لا يعمل أكثر من ٦ قضاة صلح ، وقاضي واحد في المحكمة الركزية بينما يوجد عشرات المحامين الذين يرغبون في العمل كقضاة في المحاكم وفي دوائر النيابة ، واغلب حؤلاء المحامون خريجو كليات الحقوق في اسرائيل ويمكن اختياد قضاة صلع

وقضاة محكمة مركزية من بينهم . ووزارة الداخلية وهي الوزارة التي تتحكم في شؤون المواطّنين العسسـرب والسلطات الحلية لا توجد فيها اي

ووزارة العارف كما ذكرنا يعمل فيها معض المنتشين العرب، ولكن ذلك لم يغر شيئا من سياسة تعين الوظفين فيها فلقاية اليوم مثلا يعمل احسد الواطنين اليهود كبمديس للسمعارف العربية ، بينما كان يجب ان يعن مكانه مديرا عربيا • ولدينا من هو اهل لهذه الوظيفة من حملة الشهادات العالية وهذا القول ينطبق على جميع دؤسساء الدوائر العربية في الوزارات وقد حان الوقت لتدار به تلك الدوائر من قبل

ومشاكل الشباب لم تحل لقاية اليوم حيث توجد النوادي الثقافيسة اعتبدت في ذلك عسسل الهستدوت المنية • وعندنا تهمل الحكومة مثل هتالك كلية الطب يجب فتحها أمام الطلاب والطالبات العرب الحائزين على في امس الحاجة اليهم وخصوصا الفتيات

لَاذًا لا يجرى تثقيف النشء اليهودي ل البيت وللدرسة من رياض الاطفال حتى الجامعة ليلطوامن لهجتهم ويغيروا من تظرتهم تجاء العرب الذين يعيشون معهم ولماذا لا تجسرى وزارة المارف تغيرات جلدية في كتب الدراسة في للرحلتين الابتدائية والثانوية • وخاصة فيما يتعلق بالتاريخ ، ائتي انساءل : هل يتعلم الطالب اليهودي عن تاريخ العرب - القديم والمحيث بقد ما يتملم الطالب العربي • عن تاريسخ اليهود قديمه وحديثه ؟ الجواب هو بالنفى وهذا لا يساعد عل تقريب وجهات النظر ، بل على العكس • وكاذا لا يعمم تعليم اللغة العربية في المحيط اليهودي؟ أنا. لا أقصد هنا في الدرسة فقط ، فلقد حدث في الاوقة الاخيرة تقدما ملحوظا في هذا الضمار • ولكني اقصد هنا الوسط اليهودى الشميي على مختلف طبقاته

هنائك موضوع لبحدثت عثه مرارا وتكرارا • وهو دخول الطلاب العرب الى الجامعات وهمم يحملون مبادىء وأهداف غير تلك التي يحملونها عندما يتغرجون • وهذا الوضوع بعاجة الى فداسة لاكتشاف الاسياب التي تؤدي بالطالب الى تلك النتيجة فما هــو السبب الذي غير هذا الطالب وقلب له افكاره * واننا اذ نبحث عن هـــدا السبب بحثا دقيقا في زوايا الجامعة وبين طلابها وطالباتها ، ومحاضريها او موظفيها ومؤجروا البيوت في الدن التي تحوى الجامعات يمكن ان نعرف الحقيقة التي ادت الى الانقلاب الفكري وعندها

في كتابه للعروف ـ الاسلام ومشكلة

واقاء التقكير بالعودة الى الجاهلية . عل حد قول السيد القطب _ والتقدم نعو اوضاع افضل فقد اختسارت الناصرية ، مع غيرها من السيدول

ان الذي دعائي لطرح هذا الوضوع نسبة تذكر من الوظفين .

مدراء عرب اكفياء واوفياء •

والرباضية الكافية اذان الحكومسة والماسسات المعلية ، والتبشيرية بينما تشاهد في دول مجاورة تصفها بالتناخرة تشاظا واسعا تعت رعاية الحكومسة هذه النشاطات في الوسط العربي • المربي الطلوبة اذ أن المحيط العربي اذ أن في أسرائيل طبيبة عربية واحدة

ومؤسساته ٠ ومن الضرورى ان يتعلم الانسان لغة المدوروثقة الصديق تكي

تصيح الحياة اسهل • يمكن التغنيش على العلاج الشافي

الحضارة - اللي صدر بالقاهرة عام

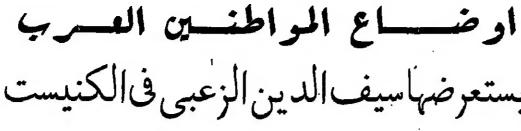
الاسلامية النظام العلماني . والسؤال اذا كان المريون عربا ام لا فهو موضوع الفصل الرابع في يحث نسيم رجوان • والشكلة معروفة أدى من يتبع اداء المفكرين المسريين منذ صدور كتاب الدكتور طه حسين ـ مستقبل الثقافة في مصر – عام ١٩٤٨ ولم يكن الدكتور طه اللفكر الصري الوحيد الذي ابنى تطفات جديسسة حول العالم العربي المس وقال عبد الرحمن عزام ، لمين الجامعة العربية مرة اننا مصريون اولا ثم عرب ثم مسلمون بينما قال الدكتور حسين كلمل سليم، المعاضر في جلمعة القاهرة اثنا مصريون اولا واخيرا ويقول السيد

والجدل ما زال يجري بكل عمة ونشاط ومع ذلك يشير الوِّلْف الى ان فكرة الوحدة العربية الشاعلة عا زالت اليوم بعيده التنفيذ وتعتل مكانسها تظرية اكثر اعتدالا تدعو الى قوميسة عربية أساسها ثظم عديدة ذات تشكيلات وعقائد مختلفة كما هو العال في المائم

فكري ابائلة اثنا مصريون قدماه ولا

ي العقيدة الناصرية من مؤيديهـــا وتقادها ،نسيم رجوان ، .. مطابسيع جامعات اسرائيل - ١٩٧٤ ، ٢٧١ صفيحة الدكتاتورية او غرها •

العربي اليوم



والقضاء على الاسباب التي ادت الى ذلك

ائنى قد واكبت قيام هذه الدولــــة

وانتخبت عضوا في المجلس التأسيسي

الذي سمى فيما بعد الكنيست الاول •

ويمكنني القول : إن امتيازات اعضاء

الكنيست والاهتمام بهم وبحل مشاكلهم

إد وصلت لنرجة متردية واصبع عضو

الكنيست في وضع يختلف عن وضعه

ق الماضي من حيث اهتمام السؤولسين

ورؤساء النواثر الحكومية وموظفيها

ان وضع اعضاء الكنيست العرب

يختلفعن وضع زملائهم اليهود لاختلاف

الطريقة التى يفسح فيها الجال أمام

عضو الكنيست العربي لمعالجة القضايا

عن اللجال أمام زميله عضو الكثيست

اليهودي • وقد اصبح عضو الكنيست

في هذه المرحلة في وضع يحير للقاية اذ

انه أصبح من الصعب الاهتداء الـــــ

العنوان الصحيح الذى يمكن اللجوء

اليه لحل الشاكل والقضايا التسم

تواجهه . ومن هنا جات مطالبتنا

والحاحنا على ضرورة تعين وزير عربى

ليكون عنوانا واضحا لمعالجة المساكل

العربية برمتها وليكون حمزة الوصل

ين اعضاء الكثيست والحكومة بل

بالاحرى • بين المواطنين العرب والحكومة

ولتقريب وجهات النظر التى لياعدت في

الاوفة الاخرة - واثنى اعتقد بان الحالة

سوف لا تكون احسن مما هي عليه

اليوم بل بالعكس فانها ستتازم اذا

بقيت طَاولة الحكومة خالية من وزير

للشؤون العربية ليطرق الواضيسسع

العربية ولتجد لها الحكومة بواسطته

الحلول اللائمة فهنالك مشاكل معلقة إم

لقد شاهدنا على شاشة التلفزيسون

وزير السياحة وهو يقابل فداسة البابا

ل الفاتيكان ولقد وصلتي ان وزير

السياحة قد كرس وقتا طويلا عن هذه

الحادثة ليحنث قداسة البابا عسسن

التاصرة والتساريع السياحية فيها وعن

اعلان الناصرة متطقة تطوير _ أ _ على

الورق ، لقد قابلت قبل اقل من شهرين

وزير السياحة وطلبت ان يساعد في

بناء فندق في الناصرة اعنت له الخوائط

ووصل العمل الى مراحل متقدمة -فكان

جوابه ان السياسة الاقتصادية الجديدة

قد چيدت البناء بما فيه بناء الفنادق

في الناصرة فقلت له لكن بناء الفنادق

واقلعة المساريع السياحية لم تبدأ في

الناصرة حتى تجمد ويمكن تجميد بناء

المُساريع في الدن التي قطعت شوطًا

في البناء والتطوير السياحي ولكسسن

ليس في الناصرة • إن موضوع السياحة

قد ادرج في جدول اعمال الكثيست

واحيل على اللجنة الاقتصادية التسي

خصصت وقتا كيرا للراسته نظسسرا

وحضر الجلسة الختامية كاثب الدير

العام لوزارة السياحة الذى سجل امام

اللجئة الاعمال التي فسنررث وزارة

السياحة القيام بها ومنها اعلان الناصرة

منطقة تطوير سياحية من الدرجة الاولى

فسؤالى أعالى الوزير اين التطوير واين

الوعود حيث تاتي اليوم لتقول لنا أن

الشاريع السياحية ويثاء الفنادق قد جمد

وكلمة لوزير الاسكان : الا يعتقد

يأن وزارته تقصر بحق المواطنين المرب

يصورة عامة ويحق الإثواج الشابسة

بصورة خاصة ان كل واحد من هؤلاء

قد اصبح بحاجة لسكن وخصوصا في

الناصرة حيث ارتفعت اجود الساكن

بشكل خيالي لا يصدقه العقل ، ويأتي

وزير الاسكان ليجهد البناء في الناصرة

التي تعانى من يقص في الابنية ومن عدم

تخصيص الميزانيات لبناء الساكن في

اللن والقرى العربية اسوة بباقى المن

وهنالك قضية مهمة اخرى تتعلق

بالاحوال الشخصية للمسلمين متسلل

والقرى الاخرى •

وكبر الولد قبل ولادته .

تجد لها الحل خلال ٢٦ سنة ٠

بشؤون السلمين والاوقاف الاسلاميسة التي هي بحاحة للدراسة واعادة النظر خصوصا ما يتعلق بكيفية معالجة أمور السلمن واوقافهم الاسلامية ، فمنذ أكثر من سنة والسلمين بعاجة الى فضساة وأن الاكثار في هذا الحديث يجسل للفصل في قضاياهم الشرعية ولغاية اليوم لم تحرك الحكومة ساكنا في هذا الموضوع - هذا عدا عن التلمر وعدم الرضى من قبل الانمة والمؤذنين وموظفى الشؤون الدينية لعلم صرف الرواتب والمخصصات المناسبة التي تكفل لهم حياة كريمة تتناسب مع اهمية العمل

الذي يقومون به ٠ بالامس فقط تلقيت كتاب من احد السجناء المحكوم عليه باثنتى عشرة سنة يتحدث فيه عن التمييز داخل السجن ويتلخص هذا التمييز يصورة خاصة بالإجازات التي تعطى للمساجع مرة كل ثلاثة اشهر وتنزيل ثلث الله من الحكم وذلك وفقا لسرة وسلموك السجون ويذكر السجن ان وثيقة قيام الدولة اعلنت عن المساواة التامة دون فرق از تمييز كما ان قوانين الدولة ليست مينية على أساس قومي او عنصري وان المادة ٣٦ من أحكام دولة اسرائيل نص جديد الكراس ٢١ تمنع الصلاحية لوزير الشرطة بمنع الإجازات للمساجين وفقا لسيرته واخلاقه في السجين وان القانون المذكور لا يميز في اعطاء الاجازة ليهودي او عربي او نوع التهمة التي ارتكبها السجين. • ويدعى ان هنالك مساجين يهود معن اقترفوا نفس الجريمة التي اقترفها يتمتعون بمثل تلسسك الاجازة وكذلك بالنسبة للثلث الاخير من محكومية السجين • ويختتم هذا السجين رسالته اذ يقول ، كيف يمكن التنديد بالتمييز القائم ضد يهود الاتحاد السوفياتي وسوريا فقط لانهم يهود في الوقت ذاته يسمعون لانفسهم التمييز ضدنا اى ما لا يرضونه لانفسهم فقط

أن الواطثين العرب يتألون عندسا يزورهم احد الوزراء او السؤولسين ويحدثهم عن التقدم والتطور الذي حدث لدى الواطنين العرب اذ انهم يعتقدون أ الداخلية في الكنيست ·

لائتا عرب -

استعمالها يفترض وجود كبد سليمه

اكتشف طبيبان بريطانيان منذ عهد قريب في احساد مستشفات لئدن اوراميساسرطانية في كبد ثلاث نساء من اللواتي كن يتناولـــنباسلوب نظامي اقراص منع

فغي للناطق الفقيرة القذاء مثلا لوحظ ومها زيد خطورة هذا النبأ ان هسله ان الرأة التي تتناول اقراص منعالحبل الإصابات الثلاث تضاف الى ١١١صابة تشكو من اضطرابات مختلفة في انكبد. اخرى حصلت في العالم حتى الأن لدى

> اربع اصابات كانت مميتة . وكلهــــا لكن المجلة الطبية البسسريطانية -بريتيش جورثال ـ التي ذكرت هذا النبأ اضافت في التعليق ان الطب لم يثبت حتى الان وجود اية صلة بين اقراص

نساء تناولن اقراص منع الحبل • ومنها

فان الإحصاءات تشهه ان بضعيه

غير ان الاعتقاد الشائع في الاوساط الطبية في الوقت الحاضر هو ان الرأة الصابة بمرض من امراض الكبد اتما تعرض تفسها لاصابات خطيرة في هسدا العضو اذا تناولت اقراص متع العيل -فهله الاقراص مركبة من هــــرموثات جنسية . ومعروف ان الكبد هو الجهاز الكلف بقرز هذه الهرمونات • فادَّاكانت الكبد مريضة او ضعيفة لسبب مسسن الاسباب فلا بد ان تصاب بالارهاق من جراء ضرورة فرز هلم الهرمونات وربما

الا انه لا بد مزالاعتراف بن عنوالحوادث لا تحصل الا للمرأة التي تشكو من ضعف تمين قضاة وموظفين وكل ما يتملق أ في العالة الصحية العامة -

وعل هذا الاساس سافرت مع زميلسي اصاية الكيد • السيد مردخاي الون ومع السيد انطوان شاهين ممثلا لوزارة السياحة السسى الولايات المتحدة وكندا لندعوا الاميركين والكندين لزيارة الناصرة ولنؤكد لهم الخطوات العظيهة التى ستخطوهــــــا منع العبل وسرطان الكبد . الناصرة في مجال التطوير السياحي ،

ملايين من نساء العالم تستعمل اقراص منع الحيل ، ومع ذلك لا يبدر ان عدد الاصابات بالسرطان قد ازداد •

اتهام وظيفتها •

- فواء حرة - الى القول بأن الامسالام يشفد على الإداب والتهذيب اكثر منه على نوع الحكم - اما الاستافعجيد ابه شلباية فيلهب في مقال له تحت عنوان ـ الفراغ العقائدي ـ. على صفحبات النَّار عام ١٩٦٤ الى القول ان الإمة العربية لم تتمتع بعقيدة متكاملة في النواحي الاقتصادية والسياسيسسة والاجتماعية سوى ايام الرسولوخلفائه

واقه يجب على العرب ان يعودوا الى تلك العقيدة التكاملة . ويشير السيد رجيسوان الي ان الإسلام المعرى لم يهدف الى اجدات تغيرات جلدية في النظريات والاركان الدينية أنها كان يهدف الى تعسريس العقول من اغلال التقاليد والعبادة العمياء الديئية التقليدية وبيتما اعلن الميثاق القومي ان الاسلام دين مصر الرسمى فان النص العرفي تلميثاق يجعل تمليم الدين فقط لا الديسين

الاسلامي اجباديا في جميع الدارس الإسلامية والسيعية ولعل من اكبر الدلاكل على اليون الشاسم بين نص المثاق المري والعمل اليومي فيما يتعلق باعور الديسسن الإسلامي هو اغلاق المعاكم الشرعية ق الحاء مصر في مطلع عام ١٩٥٦ ثم اعادة تكوين جهاز الازهر الشريف

اما الركان الإخوان المسلمين. متسل السيد قطب فكانوا يرون في الاشتراكية العربية الرتبطة بالقوعية العربية ضربا من ضروب الجاهلية كما عير عن ذلك

من اساسه ۰

الناصريد الثقافة المعري السابق ، في كتابه اخر ساعة الصادر في ١١ اذار ١٩٦٢

ال اتهام كل عن الشيخ محمد عيده وسعد زغلول وقاسم نمين بالخيانة الوطنية وتزييفهم للتاريخ الاسلامسي والمرى -کما ان کتاب محمد موسی ــ اول ثورة صُد الإقطاع - اللي صدر بالقاهرة عام ١٩٦٦ هو الاخر محاولة اخرى لاعادة كتابة التاريخ المسسري ويدحض السيد موسى في كتابه التظريسية الشائعة بان اشعب المري شعيب داض قنوع يخضع لكل حاكم غريب

وهنا يطرح الولف سؤالا حيويا

انواع العقائد السياسية المصرية ان

كانتولاشتراكيةاو الشيوعيةاوالرأسمالية

ويلعب السبد فتحى دضوات ه وذير

فهو يعير عن رايه بانه ليس مثاك من شعب في العالم كله شاهد ثوريات ضد مستبديه عثل الشعب المصري ثم يتساءل موسى : شعب يعود تاريخه الى الوراء ٥٠٠٠ عام وتمتع خـــــالال ٣٥٠٠ سنة منها بالاستقلال ، عل هلم ليست حقيقة يجب ترديدها دون انقطاع على مسامع الاحداث ""

وهو : ماهو دور العامل الإسلامي في تاريخ الشعب العرى - -تكوين العقيلة الثاصرية بين مؤيسلى وهثا يشير الؤلف الإسرائيلي الى عدم النفوذ الاسلامي على الدولة والمجتمع ألوف اية ابعاث عن نُشو الطَّيَقَــة ومعارضيه ، هنای من يری ... مثل العاملة في عصر وتطورها وان كليات الدكتور عباس محمود العقاد ب أن التاريخ في الجامعات للصرية اغفلت حتى القرآن الكريم اومى المسلمين بالحكم اليهم دور العامل والزارع في حركات الديمقراطي الصرف عندما ظلب الشحوير خلال قاريخ بالده . ومن الذين ساهموا في معاولات جعل امرهم بينهم شوري ـ ولكن غيره نعادة كتابة التاريخ المعري والذي من المفكرين المرين يرى ان مسن الستحيل تشييه الاسلام بأي نوع من

يقدم لنا الكاتب بعض ادائهم في هذا الأصل _ الاستاذ على سامي الشناو عهد، كلية الفلسفة الاسلامية في

ەن اقدم شعوپ ا**ئعال**م ــ ؟

هل يمكن اعادة كتابه تاريخ شعب ای کان ، وبالاخص تاریخ شعب _ هو هذا هو السؤال الذي يعالجه السيد رجوان في فصله الثاني ويعيد الى الاذهان كيف عينت وزارة الثقافسة

ـ واعطاء هذا التاريخ وجها جديدا حتى ينقلب من تاريخ عائلة مالكة السمى

وانها انحصر في وضع عصر تجاه التكتل

المصرية ، في خريف ١٩٦٣ ، لجنسسة خاصة عن العلماء والادباء برئاسسة الدكتور محمد اثيس الحاضر في موضوع التاريخ الحديث في جامعة القاهرة ، مهمتها اعادة كتابة التاريخ المصرى . وشرح رئيس اللجنة ارائه الخاصة فيي مقال نشر في ــ الاعرام ــ في العاشر من تعودُ ٧٩٦٣ تعت عنوان سالنظرة الاشتراكية ال تاريخ مجتمعنا ، حيث الوضع ان الاشتراكية معناهـا : _ ترتيب جديد لحاضرنا ومستقبلنا واعادة تقييم ماضيتا .. • وفعلا كشف الدكتور أنيس الثقاب عن إنه قد ارشد طلابه الجامعين الى ... تصحيح التاريخ ...



مو لد کہریائی

للتمسويسن مساشوة

من الموجودات! في البلاد!!

ذات قوة ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٨٠ ، و ٢٥٠ كليوواط وايضا وحدات ذات قوى اخرى للتموين خسلال فتسرة قصيرة جسدا م • ف • ه هنسه سسة كهسر بساء م • ض

تل ابیب ـ شارع عکیبا اربه ۱۸ ص٠٠٠ تلفون ۲۲۳۰ تلفون ۲۲۳ ۱۵۹ و ۱۸۵ م

LPY in 150

زيدان عطشه يتعلأ

عن اتحاهات الأعياً ...

الاسرائيلي في امريًّا ﴿

اللقاءات العربية اليهودية الت

استضاف الركز ليلة الغيس أأو

الاعلام الاسرائيلي في ثيويورو ا

زيدان عطشة وحطر هذا اللا

افيف من السؤولين والمنتقين .

حيفا - من شفيق متصور - وق

التي ينظمها فلوكز العربي اليهو الدر

_ بيت الكرمة _ في حيفا . وفي

كبير من معارف المعتلى به واسط الد

من شتى الطوائف والفثات كها يا

وقد استعرض السيد زيدان يق

ق معاضرته الاتجامات الثلاث الله

تركز عليها حملة الدعاية والإر

الاسرائيلية في الولايات التعدر إلى

اصساد الشرأت والكراسان

الافلام الوكائقية فيتور السينوا وسر

التلفزيون ، واكد في سياق مطّر

أن حملة الاعلام الاسرائيلية ق

الولايات التحدة لم تكن موجهة

الفلسطينين كشعب وانعا كانشوم

ضد الحملات الدعائية العادية للوا

الاسرائيلي واضاف ان جملة او

الاسرائيلي تجابه عادة يحملان يت

الولايات المتحدة واكد ان الثي

العطف والتقدير لاسرائيل خاصة

يها للسلحون ضد النساء والأ

بكريات شمونة ومعالوت وغيرهما يا

الملك فيصل والرئيس انور السأة

تأتى في تطاق الساعي الواسعة البُّمَّ

لتعزيز الجبهة العربية وبالاضافة

ذَلك فأن هذه الحادثات تهدف م

تذكير اسرائيل بالقوة العبكريش

روسیا تستاخدم ـ تتو

انتهاكات خطيرة لقرار وقف اطلاق ﴿

التركية هاجهت عددا من السنة

وقال المتعوب اليوناني ان الثو

القيرسية وهددت باحتلالها

في قبرس قد اعلن من قبل ان الوَّدُ"

التركية احتلت قريتي يفيم فبناء

القبارصة اليونانيون بالقرب من كراً: .. :

بعد ان تم قصفها من البحر ا

دنقطاش نائب الرئيس القيرمس

القيتو السوفياتي اللي استغم

وفي نيقوسيا قال السيسة دو

مجلس الامن هو خطوة مؤسلة 11-

ستؤدى بدون شك الى ارجاء ته _ .

وقف اطلاق النار الذي تم التومين

اليه بين ممتلي بريطانيا واليوليد وتركيا - وقال الناطق بلسان فيًا

الخارجية القيرصية ان الفيتو يه . "

وضع عدم الاستقرار في الجزيرة ٠٠٠

وكان الدكتور كورت فالدهايم أشر

السكرتير العام للامم المتعدة قد صم- .

لبلة الخميس انه لا مغر امامه البرر

الا الاستجابة للطلب التركي بالخ

قيات الامم المتحدة من الناطق الم

تخضع للمراقبة التركية ف الجزيرة

من قيرس ليست مشجعة وان أي.

والاقتصادية العربية

من جانب اجهزة الاعلام العربية فسأر

الامريكي باكثريته الساحلة يكيل ك

المجازر والاعتداءات الوحشية التي أن ا

جريرة يومية سياسية وميس بتحريز أنسؤول يعقوب خزمه امعارف الامتياز جمعية منشوات وشايرالفان التحرر والادارة شاروهاركا ٧ ردماالفيل الفرن ١١٧٢٧٥٥ المراملات: ص ب ١٨١٤ تطبيعي مطأبع دوكمًا من الجريدة غير مسؤولة عن مضمون الإعلانات الرسائل والمقالات لا تعاد لاصحابها نشرت او لم تئشر

لنشيخ صعين لعا دلية تحوي المقيرم بملائدات لهويمة تسيطا لم المعالي باريس ــ رويتر ــ يتوقعان يبدأ الاعداد فورا للاجتماع الافتتاحى للجنة مستركسة

desion 1501

جديدة شكلت لوضع اسس تعاون طويل الامد بين بلدان السوق الاوروبية الشتركسة والعالم العربي

جرت بين ممثلين عن السوق الشتركةوجامعة الدول العربية -وقال الجانبان ان الاتفاق خطوتمهمة نحو توثيق الروابط السياسيةوالاقتصادية بين بلدان السمسموق الاوروبية التسعة والدول الاعسفاءالعشرين في الجامعة العربية .

وقال السيد جان سوفاتيارغ وزير الغارجية الفرنسي األي مثل السوق عدة مستوطنات الشتركة في المعادثات بوصفه الرئيس حديدة تقام العالى للمجلس الوزاري أن لـهذا الاتفاق اهمية تاريخية بارزة وهو بمشارف رفح حقيقة سياسية ذات اهمية قصوى • اعلن وزير الدفاع السيد شمعون وقال السيد محمود رياض الامين

بيرس ائنا، جولة قام بها في سيناء يوم

امس الاول ان حوالي ١٢ مستوطئة

جديدة ستقام في الايام القريبة عنسه

توزيع شهادات على

خريجي دورة مهنيه

في دالية الكرمل

أمس في النادي الثقافي التابع لمجلس

عمال دالية الكرمل - عسفيا في دائية

الكرمل بتوزيع الشهادات عزخريجي

الفوج الاول من طلاب دورة المكانيكيات

التي فظمها مركز التعريب الهني التابع

لوزادة العمل في دالية الكرمل وبافتتاح

وفي مجال الخطابة باستذكر وتيس

الجلس المعلى الشيخ نواف حليسي

وسكرتع مجلس العمال السيد كتج

متصور اهمية الصناعة وتلهنة في رفع

المستوى الاقتصادى الاجتماعي للفسرد

واكد ممثل وزارة العمل السيد

زاكس للخريجين ان ابواب العمسل

مفتوحة أمامهم واهاب يهم ان يزاولوا

هذه المهنة التى تعلموها طيلة سنسة

وللمجموع •

قداس وجناز الاربعين

آل ضو واقرباؤهم وانسباؤهم في قرية البعنة والرامة

يدعون الاهل والاقارب والمعارف والأصدقاء كلاشتراك معهم في

قداس وجناز الاربعين

نصری جریس ناصر رواشده

وذلك في الساعة التاسعة من صباح يوم غد السبت الموافق

ال الفقيد يرجون من جميع الاقارب والاصدقاء والعسارف

٣-٨-٧ في كنيسة البشارةللروم الارثوذكس في الناصرة

مشاركتهم واعتبار هذا الاعلان بمثابة دعوة لكل منهم •

لا اراكم الله مكروها بعزيز

قداس وجناز الاربعين

جورج لبيب عموري

والنصف صباحا في كنيسمة الروم الكاثوليك في شفا عمرو

لا اداكم الله مكروها بعزيز

ال الفقيد

وذلك يوم السبت الموافق٣ـ٨-٧٤ ، الساعة العاشـرة

وال عموري يرجون اعتبارهذا الاعلان دعوة لجميع الاقارب

سيقام قداس وجناز الاربعين راحة كنفس المرحوم الماسوف

سيقام قداس وجناذ الاربعين داحة لنفس المرحوم

الدورة الثانية في هذا الركز .

حيفا .. من شفيق منصور .. احتفل

٢٠ الـــف ليرة

قيمة مسروقات في ٣ حوادث سط_و

تل ابیب ـ تقام ٣ من سکان تل ابیب وبات بـام

فقد وقع حادث السطو الاول علىمنزل في شارع كين كبيمت بتل اييب

حيث سرق المقتحمون امتعة من المنزل تأسر قيمتها بحوالي ١٠ الاف أبرة -

وحولون بشكاوي الى الشرطةحول اقتحام مجهولين لمنازلهم

وسرقة امتعة وممتلكات يحوالي ٢٠ الف لرة

وفي حادث سطو اخر وقع على منزل

بشارع هنسيثيم في بات يام سرق

مجهولون ادوات من النزل وامتعة تقدر

اما حادث السطو الثالث فقد وقع

عل منزل في شارع - شومرون - في

حولون حيث سرق المقتحمون حليا

وقد بدأت الشرطة فور ابلاغها

بحوادث السطو الذكورة بالتحقيق

والتحريات من اجل الكشف عن هوية

توقيع اتفاق تتحاري

سن الجزائر ورومانيا

پوځارست ـ رويتر ـ وقعت الجزائر

ورومانيا على اتفاق تجارى مدته ثلاث

سنوات في ختام زيارة قام بها السيد

العياشي باكر وزير التجارة الجزائري

وذكرت وكالة الاثباء الرومانيسسة

الرسمية ان الاتفاق ينص على توسيع

قداس وجناز الاربعن راحة

لنفس فقيدهم الغالي المرحوم

غازي جريس ضو

٣_٨_١٩٧٤ الساعة العاشرة

صياحا في كنيسة القديسية

يريارة للروم الارثوذكس في

راجين اعتبار هذه الدعوة

بمثابة دعوة خاصة لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز

قرية البعنة •

على شبابه الرحوم •

والعارف والاصدقاء

وذلك غدا السبت الموافق

التبادل التجارى بين البلدين .

ليوخارست واستفرقت ثلاثة أيام •

السطاء وتقديمهم الى العدالة •

تقدر قيمتها بحوالي ٥٠٠٠ لرة .

فيمتها بحوالي ٥٠٠٠ لجة -

مشارف بلدة رفح وذلك بموجب قرار الاقتصادية . وقال السيد برس ان في نية الحكومة تعزيز عشارف رفح باضافة مستوطئات وان الامر سينقد في الايام القريبة •

كثيرا على النفط العربى بأن تسودي اتفاقات اقتصادية طويلة الامسك ومساعدات تقنية تربط بينها وبين العالم العربي الى متع اي وقف في تدلق شعنات النقط مثل ذلك الذي وقع خلال حرب الشرق الاوسط في

وكانت الصعوبات الاقتصادية التي سببها ذلك الوضع وما تيعه عسسن ارتفاع حاد في اسعار النفط هي التي حقزت الاسرة الاوروبية على السعى لل عقد حواد مع العالم العربي -وقال وذير الغارجية الغرنسسو للصحفين ان اللجنة الشتركة لم تشكل للبحث في شعنات النفط • ولكن

الجانبين كليهما يدركان جيدا السسر ارتفاع اسعاد النفط على الستعملا البلدان المستاعية • مكاريوس غسر راض

عن اتفاقية قبرص كسندن _ الوكالات _ قال الطران مكاريوس هنا يعس انه غير راض عن اتفاقية جثيف لوقف النار في قبرص واقترح تأجيل جولة الحادثات القادمة الا اذا اخلت تركيا القريتين اللتين

احتلتهما بعد توقيع الاتفاقية . وقد ادل مكاريوس باقواله هذه في ختام مقابلة مع وزير الخادجيسة البريطاني جيمس كالاهان .

نقل معلومات ذرية يتطلب موافقة الكونغرس اولا

واشنطن _ يونايتدبرس _ قىسىرد مجلس التواب الاميركي بْ ١٩٤ صوْلًا ضد ۱۹۱ بأن نقل مواد او معلومات درية لدولة اجنبية يتطلب موافقة الكونغرس اولا • وسيحل هذا القانسون الأن الى

حكومة اليونان _ تتمة التحقيقات الخاصة في الشرطة العسكرية قد تقلوا الى وحدات محاربة -

مجلس الثبيوخ لاقرازه

وقال دبلوماسيون بان التغيسيرات تهدف ال تقليص تفوذ الجيش فـــى جهاز الإدارة العامة -ويعيد الرسوم الجديد كذلك جميع الاساتلة الجامين والطلاب السمى

الكليات التي طردوا منها من قبل نظام الحكم العسكري يسيسب التشاطات المادية للحكومة الثي كانوا يقومون

وقال موظفون ان كبار ضباط الجيش لم يقدموا حتى الأن استقالاتهم ولكن ضحيفة ـ تانيه ـ اشارت الى أن اليجور ائاستاسيوس يسفائوس ، رئيس قسم التحقيقات في الشرطة العسكرية ، قد نقل الى الكثيبة الد ٧٧ الرابطة عسل العدود اليوثانية - البلغارية • وقالت مصادر عسكرية ان قائد الشرطسية المسكرية البريفادير جنرال ديمتريوس يوائيلس موجود في اجازة وان مستقبله ما زال غامضا •

الثوار الاكراد _ تتمة ويعتبر التفظ في كركوك المسمدر

الرئيسي لعائدات النفط الضخمة للعراق وقه أقامت القوات العكومية فلسزوده باسلحة سوفياتية دفاعات قوية في

وقال راديو _ صوت كردستان ان فيلقين عراقيين قد انسحبا ال داخل كركوك واضاف ال النطقة كلهاستسقط في ايدى الأكراد خلال بضعة ايام . وحث الراديو سكان كركواة عزعتم تقديم الفذاء ال القوات الحكومية التراجعة الى الدينة في وجه رحسف

وذكرت معطة افاعة تذيع مزايران باللغة العربية انه تجرى معارك شديدة شرقى كركولا وقالت اله ييسدو ان القوات العراقية تتراجع متذ عشسرة

واتخذ قرار تشكيل اللجنة المتوقعان تعقد اجتماعها الاول في تشرين الثاني في باريس خلال معادثات اولية

الملاحة في القناة تحدد في منتصف عام ١٩٧٥ القاهرة ... يوثايتدبرس ... صــــرح السيد عشهور احمد مشهور عدير هيئة

قتاة السويس امس ان السلطات المعرية العام للجلعط ألعربية بعد الحادثات ستقوم بازالة جميع العراقيل من قناة اثنًا نفط أن يكون في هذا الانفاق السويس حتى شهر ديسمبر القادم فوائك للجائبين ونحن في العالم العربي وسيكون بوسع جميع السفن التجارية نعاول بناء قاعدة متيئة للتثميسة الاسعار في القثاة خلال مدة تتراوح نين ٤ و ٦ أشهر من ذلك التاريخ ٠ وتأمل الاسرة الاقتصادية التي تمتهه واضاف ان ست سفن عصرية صفيرة ستبعر في قناة السويس في السادس من شهر اكتوبر القادم رمزا لرور سنة على حرب أكتوبر م

وقال السيد مشهور انه تم خلال العملية فلشتركة التي قامت بهسا الولايات التحدة وبريطانيا ومصر ازالة اكثر من ٦٠٠ الف لقم و ٢٥ السف قنيلة من مياء قناة السويس -

اوغندا تضع قواتها في حالية تأهب

كمبالا ــ زويتر ــ اعلن ناطق عسكرى هنا تمس ال الوغندا وضعت قواتها في حالة تأهب ودعت مجلس الدفاع ال حلسة طارئة - وقال فن ذلك جاء في اعقاب اعتقال جواسيس تائزانيسين مزعومين على الحدود الجنوبية لاوغنداه واشار الناطق الى ال الجلس دعى الى الاجتماع لاتخاذ قراد مناسب بشكل

واضاف الناطق ان اوغندا في ظل الظروف الحالية قد تضطر ال توسيع حدودها حتى نهر كاغيرا اذا واصلت تانزانيا انتهاكها لاتفاقي مقديشسسو واديس ابايا

صعيفة كويتية تتوقع التمثيل الفلسطيني ولكويت _ رويتر _ اشارت صحيفة الرأى العام اليومية في مقال افتتاحي اليوم الل ال القاهرة ربما كانت تعتزم الانسحاب بما ورد في البلاغ المرى ــ الاردني الخاص يتمثيل الفلسطيني وقالت الصحيفة ان دعوة عصر لعقد اجتماع ثلاثي يضم مصر وسوريسسا ومنظمة التحرير الفلسطينية تهدف ال تنسيق موقف مشتراه والسحث في تمثيل الكيان الفلسطيني في جنيف -أن هذه الخطوة الديلوماسية تعثى

الانسحاب من اعلان الاسكندرية . وقالت انها تتوقع ان يهمل البلاغ الشترك اللي سيصدر في ختام ذيارة اللك فيصل الحالية لمنز اعسسلان الاسكندرية ويقنم اسلوبا جديسما للتبثيل الفلسطيني -

السهم ب التمسة

٢_ أثنا اصحاب قضية واحدة تتمثل في رد العنوان الجاثم على الامة العربية واقرار الحقوق الشروعة للشعسسب الفلسطيني بما في ذلك حقه السياسي في تقرير المسير -

٣- أن العوار وتبادل وجهات النظر وتباينها احيانا في هذا الإطار امر منطقي ومشروع بل نكاد تقول انه مطلوب من أجل المسلحة العربية العليا وفي اطار الإعداف التفق عليها . وتساءل الدكتور ابو المجد قائلا: هل نُسي الدِّينَ يحاولونَ الصيد فـي

الماء المكر مدى عمق العلاقات التي تربط مص بالثورة القلسطينية سياسيسسة وقتالية على السواء والنور اللي لعبته مصر في دعم النظمات عسكريا بالتدريب والسلاح وسياسيا بالعمل على تأكيد حق منظمة التحرير في تمثيل الشعب الفلسطيني كاملة واكتدخل الحثيث لدي بعض الاقطار العربية لتاكيد ذلسك ولضمان حد كبير من التضامن العربي للستوى النولى لابراز دور التظمسة والحصول على الاعتراف الدولي يها ٠ ومفى قائلا : وقد اكه الرئيسس السادات اكثر من مرة كما اوضح السيد اسماعيل فهمى وزير الخارجية أن مصر لا تحتير نقسها ثابية عن احد او وصية على أحد وأن النظمات هي التي تعير عن تقسها وان الارادة الشرعية للشعب الفلسطيني تتمثل في منظمة التحرير القلسطينية وان مصر تلعب دورها في دعم هذا الاتجاه وفي تحقيق التضامن العربى حوله بها يكفل العقاظ عسل العثوق الشروعة للشعب الفلسطيني

مجلس عاصمة الشبيبة يتسلم ادارة القدس

القدس - من اميل خزعل -يحتفل صباح اليوم سائجهمات في مكتب رئيس بلدية القدس السيد تيدى كوليك بتسليم مهام فلبلدية لاعضاء مجلس عاصمة التبيية وذلك لادارة شؤون الكيئة ليوم واحد •

وسيتول رئيس عاصمة السيبيةمهام السيد كوليك يينها يتولى الطالب صالح شريف من شرقي القدسمتصب قالب رئيس البلدية ٠

هذا واعلن السيد كوليك في خال افتتاح عاصهة الشبيبة ليلة الخميس في حدائق ساتر ان فقاء ابناء الشبيية من العرب واليهود في القنس بفعاليات وتشاطات مشتركة رياضية وفنيسة وترفيهية تساعه في ثوثيق أوامسىر الصداقة بيتهم

وأكد الطالب شريف اله هسبو واخواته من الطلاب العرب سيساهمون بعورة فعالة في انجاح عاصمة الشبيبية هذا ومن الفعاليات التي يشترك فيهما الالاف من ابناء القلس مباريات رياضية ووصلات فواكلورية عربية ويهوديسة ودرزية وتلوات سياسية واجتماعية ٠ وستبقى عاصمة الشبيية مفتوحسة يوهيا عن صاعات بعد الظهر وحتى منتصف الليل لدة ١٢ يوما .

برقية من عيدي امن للسادات

كميالا _ وصرف _ بعث الرئيس الاوغندى عيدى امين ببرقية الى الرئيس أثور السادات يطلب فيها تزويسنه بمعلومات عن التطورات الاخيرة فيما يتعلق يفصل القوات • وقال عيدى امن انه علم بافتراحات لاعادة فتح قناة السويس وحلر السادات

مَنْ اللهُ اسرائيل قد تعمر القناة حتى بعد أن يعاد فتحها للملاحة الدولية -واضاف يقول اثه بصفته افريقيا فانه غر مرتاح من تطور الوضع لان الفلومات التي لديه _ ليست حسنة _ •

البكر يتسلم رسالة من عاهل الغرب

بغداد _ رويتر _ اجتمع السيد عيد الكريم الخطيب ميعوث الملك الحسن الثاني ملك القرب في يقداد بعد ظهر أمس مع الهيب احمد حسن البكـــر رئيس الجمهورية العراقية وسلمي رسالة من الملك الحسن الثاني ملك الغرب تتعلق بتزاع الغرب مع اسبانيا حول الصحراء القربية • وكان البعوث القربي قد وصل الى بغماد ظهر أمس قادما من الكويت حيث سلم أمير الكويت رسالة مهاللة .

اسراائيل تنفي ـ تتمة التحدة التحقيق في اتهامها القسوات الاسرائيلية بتدهير بلدة القنيطرة وعدد من القرى السورية قبل السحابها في حزيران من الاراضي التي احتلتها في حرب تشرين الاول الماضي .

وقال السيد هيثم الكيلاني مندوب سوريا في رسالة فل الدكتور كورت فالدعايم السكرتي العام للامم التحدة أن _ القوات الإسرائيلية ادتكييت جرائم تدمير قرى عدنية صوريةوخاصة في بلنة القنيطرة مستخدمة في ذلك التفجرات والجرافات . . .

واضاف التدوب السورى يقول ان هذا يعتبر خرقا فاضحا للقانونالدولي والمبادىء الانسائية وقيم العالسسم

وقال بأن هذه الإعمال تعتبر كذبك خرقا لَيثاق جِنيف عام ١٩٤٩ الخاص بعماية للدنين في وقت العرب وهس كللك جرائب حرب بعوجب ميشساق محكمة نورنيرغ التي شكلت في نهاية العرب العالية الثانية -كما طالبت سوريا في رسالة أخرى بالافراج القوري عن ثلاثة من الدنين السورين تنعى بأن القوات الاسراليلية اعتقلتهم النّاء انسحابها من احسدي القرى السورية بعوجب اتفاقية قصل القوات بين سوريا واسرائيل .

للسسيلالجتي

عماتبخاب فيسمووالعنيل

النظيف الغمال لمربع المغرة المنخفضة * عدم إنزاد لبشرة

المحافظ على جودة ولون الاقمشات

التونير لإ الرائحة الجميلة المنعشات

هذه الصفات وغيرها لاتجتمع الأفي محول الغبيل الأميركي ليثهر ليستوود

ومع ذلائ للو أبرخفد من اي مسحوت محامي [ا

استراد دوزيع: أبنساء جورج القنقص

النامرة. تلفون ١٦٥٨ ٥٦.٣٥ حيفارتلغون ١١٧٩٥ ـ ١٤٣٧٢

والاسے

قائد الضفة الغربية يزور نابلس لاستعراض مشاكل البلدية والمدينة

نابلس _ من محمد عمره _ توجه الحاج معزوز الصحرى رئيس بلدية نابلس بطلسب رسمى الى البريغادير اريسه شليف القائد آلعام لنطقه الضفة الغربية طلب فيسه الاحتماء نه لاستعراض مشاكل البلدية والمدينة وقد وافسق قائد الضفة الغربية على مثل هذا الطلب حيث تقرر القيام رزيارة ناملس يوم الاثنسين القادم للاجتماع برئيس البلدية واعضاء الجلس البلسسيلي

والاستماع الى مطاليهم .

وصرح الحاج المصرى بانه سيثير امام

قائد القبقة القربية عدة مطالبومشاكل

منها وضع حد لمعاولات بعض اليهود

اجل الاستيطان فيها كذلك سيطلب

رئيس البلدية معالجة فضايا المتقلن

اداريا من الذين اغتقلوا خلال شهر

تيسان الماضي ولم يبت في امرهم نتيجة

علم وجود اثباتات تدينهم كذلك النظر

قل العتقاين في سجن الجلهه تقسيرة

انسائية واعادتهم لل سجن نابلس حيث

هناك يعانون من العاملة الغر حسنة

وسيطالب دئيس البلدية بالافراج عن

الوقوفين والمحكومين اداريا وتحسسين

احوال الساجن وكذلك سيثير مشكلة

الطلبة الذين لم يحصلوا على هويات

يعد تظرا لاضطرارهم للسفر من اجل

الالتحاق بالجامعات ، كذلك سيطالب

هذا وقد اجتمع الحاج معزوز المرى

رئيس البلدية امس بحاكم فابلسسس

العسكرى وطلب اليه الاسراع في متح

حوظ ٤٠ طالبا من ابناء الدينة والقضاء

بطاقات هوية من أجسل السفر فورا

للالتحاق في البعثات الدراسية القررة

لهم • وقد وعد الحاكم العسكسرى

بدراسة هذا الطلب للتوسية بمنسبح

هؤلاء بطاقات هوية ، كما اجتمع بالحاكم

العسكرى صباح المس وقد عن صيدات

الديئة وهن زوجات بعض العتقلسسين

اداريا في سجن الجلمه وشكين للحاكم

المسكري ما يعانيه ازواجهن من معاملة

غير لائقة في سجن الجلمه من حيست

الطعام والاستراحة والكان وطلين من

الحاكم السماح باعادة الواجهن السي

سجن تابلس وقد وعد الحاكم المسكري

بالتوصية للمسؤولين في فيادة الشفة

القربية وادارة السجون من اجل هذه

روسيا ترحب _ تتمة

وثورته المسلحة وذلك في مقابلة مسم

مجلة _ العوادث _ الاسبوعية تشرصعنا

كس حيث قال ان السوفيات يقفون

واضاف السيد عرفات بن الوقيف

الأمدِ كي لايوال في مكانه السابق .

تشكل قاعدة الصالحها في النطقة ،

وقال السيد عرفات - اثنا لــــ

والتحركات تشير الى ان الضفيوط

الاميركية كاتت ولا تزال تهدف فسي

النهاية في مجرى القضاء على مستقبل

وانتقد موقف الاردن في حسسرب

تشرين الاول وقال انه لو تحرك الاردن

وسمح للجيوش العربية وافر ادالنظمات

الفلسطينية أن تتحرك معه على خط

للواجهة الاردنية كتغيرت نتائج العرب

وتحبث السيد عرفات عن البيسان

المري - الاردني اللي صدر عقيزيارة

طلك حسين لمر في الشهر ظافسي

والثني اقر بمنظمة التحرير الفلسطيتية

كممثلة للشعب القلسطيني باستثناء

الفلسطينيين للوجودين في الاردن وقال

انتا فوجئنا بهذا البيان - وقد سبب

عرفات أكد الله _ مهما كان الخلاف في

وجهات النظر بيئتا وبين الاخوةبالنسبة

للواجب القومي فالواقع يعتم علينا معا

مواصلة الحوار. والحرص على عسسلم

واتهم السيد عرفات اسرائيل بانها

المجا تمغم

Dash

تصر على تجاهل وجسسود الشعب

هذا الشعب -

تغيرا كيوا .

اقطاعه اللا

موقف الأويد للشعب الفلسطيتي .

بتحسين العاملة على الجسور -

اقتراح بغلق التلفزيون لمدة ۳ اشهر

التطرفين اقتحام مناطق في فابلس من القدس _ اقترح عضو الكنيسست موشيه شاخل في جلسة لجثة المالية التابعة للكنيست نعس غلق التلفزيون للة ٢ أشهر بسبب الاضرابات الجزئية التى يعلنها مستخدعو التلفزيون والتي تهس الجمهور •

وقد ايد جميع اعضاء اللجنة هذا الاقتراح واقترح رئيس اللجنة عضو الكنيست ي، كارغمان اثارة الموضوع للتقاش اثناء الصادقة على المرانيسة الإضافية بعد شهر واحد -واتخلت ثجنة المالية بالإجماع قرارا

اعرب فيها اعضاء اللجنة عن استيائهم مما يحدث في التلفزيون وان اللجنة ستبعث هذا الوضوع الثاء مناقشة

فهمي يستبعد تجدد الحرا _ تتمسة النشور على الصفحسة الاولى _

والحت الصحيفة الى الغلافات اللا الودية مع مكوسو • وبع ذلك تسامل في العالم العربي واشارت الى عن سيب عدم مساهمة الالبسستاد السوفياتي بصورة عباشرة في السعى اسرائيل لن تدخر كل جهد في أر لتحقيق فصل القوات وسبب وضعه استقلال كل ثفرة في تكثل الع العراقيل فيها يتعلق بتزويد اسلحة وقالت صحيفة اخرى هي ـ الاي لمر وطرح في النهاية السؤال التالي: ان المحادثات التي تجري الأن إلى: لماذا رفض السوفيات الزيارة التى

> كان من المقرد ان يقوم بها لروسيا . هلا وكتبت صحيفة _ الاهرام مقالا قالت فيه انه هناك عدة اسياب تبرد الاعتقاد بان اسرائيل قد تقوم بعملية عسكرية لاعادة ما خسرته في حرب اکتوبر

وكائت الصحيفة تعقب على التصريح اللي ادلى به الجنرال مردخاي غور وثيس ادكان جيش الدفاع الاسرائيلي الذي قال ان الجيش الاسرائيلي بقي في اقصى حالة التأهب منذ حسرب اكتوبر على ضوء امكانية قيام العرب بشن حرب جديدة حتى نهاية هذه

وقالت _ الاهرام _ ان حرب اكتوبر ووجهة النظر الامريكية هي فااسرائيل قد اضعفت التكـــتل الإبرائيلي في الدخل ، وان هناك جهات مختلفة في اسرائيل تحاول اعادة هذا التكتل عن نخدع للعظة واحدة بالنوايا الاميركية تجاه الشمب الفلسطيتي فجميع الدلائل طريق القيام بعمل عسكري سريع -



يمكن الحصول على المخططات والمواصفات من مكتب مهناسول و الله المناه المناعات الدوام الرسمي ابتداء من ٣٠_٧_١٧٧٤ شا ال ۱۹۷۶ ·

و تعراما لكافية المناكسات معور في تميع الذاكر المس منستوردة ومحليكة ني محلات ادوات صبيني : مواسسير المحلية والمستودرد الشاصرة رمينل أكنامرهمن حيفا تانون ١٤٦٤٩ - ١٥٠

اعسلان عطاء مناقصة

ترغب بلدية حلحــول في الاعلان عن عطاء بناء مدارس أو

